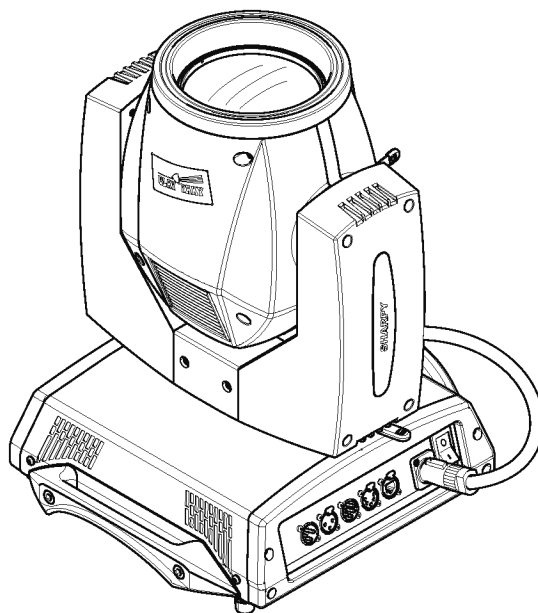


BEDIENUNGSANLEITUNG



INHALTSVERZEICHNIS

Seite	Inhalt
2	Informationen zur Sicherheit
3	Auspacken und Vorbereiten
4	Installation und Inbetriebnahme
5	Steuerpult
7	Menüeinstellung
14	Wartung
22	Optionales Zubehör
23	Technische Daten
23	Ursachen und Abhilfe bei Betriebsstörungen
24	Kanalfunktionen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Wahl eines Produkts Clay Paky! Wir danken Ihnen für das uns entgegengebrachte Vertrauen und möchten Sie daran erinnern, dass auch bei der Herstellung dieses Produkts - wie bei allen Produkten des großen Sortiments von Clay Paky - auf höchste Qualität Wert gelegt wurde, um Ihnen immer hervorragende Leistungen zu garantieren und Ihre Erwartungen und Anforderungen stets bestens erfüllen zu können.

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte ganz durch und bewahren Sie sie für späteres Nachschlagen sorgfältig auf. Die Kenntnis der darin enthaltenen Informationen und die strikte Befolgung der Anweisungen ist die Voraussetzung für eine korrekte und sichere Installation, Benutzung und Wartung des Geräts.

Diese Bedienungsanleitung muss das Gerät stets begleiten. Die Firma CLAY PAKY S.p.A. übernimmt keine Haftung für Schäden an dem Gerät bzw. sonstige Sach- und Personenschäden, die durch eine nicht mit den Anweisungen dieser Bedienungsanleitung konforme Installation, Benutzung und Wartung verursacht werden.

Die Firma CLAY PAKY S.p.A. behält sich das Recht vor, die in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthaltenen Daten jederzeit und ohne vorherige Benachrichtigung zu ändern.

INFORMATIONEN ZUR SICHERHEIT

• Installation

Sicherstellen, dass alle Teile für die Befestigung des Projektors in einwandfreiem Zustand sind. Vor der Installation des Projektors die Stabilität der Verankerungsstelle überprüfen. Das korrekt am Gerät eingehakte und an der Haltestruktur befestigte Sicherheitsseil muss so installiert werden, dass bei einem Nachgeben der Haupthalterung die Fallhöhe des Gerätes so gering wie möglich ist. Nach einem eventuellen Einsatz muss das Sicherheitsseil durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.

• MINDESTABSTAND ZU BELEUCHTETEN OBJEKTEN

Der Projektor muss so installiert werden, dass der Abstand zwischen den vom Lichtstrahl beleuchteten Objekten und dem Objektiv des Projektors mindestens 12 Meter beträgt.

• Mindestabstand zu entzündbaren Materialien

Der Projektor muss so installiert werden, dass entzündbare Materialien mindestens 0,20 Meter von jedem Punkt der Geräteoberfläche entfernt sind.

• Montageoberfläche

Die Montage des Geräts auf normal entzündbaren Oberflächen ist zulässig.

• Max. Raumtemperatur

Den Projektor nicht verwenden, wenn die Raumtemperatur (RT) 40°C überschreitet.

• Schutzart IP20

Das Gerät ist gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern mit Durchmesser über 12 mm (erste Kennziffer 2) geschützt, während es gegen Tropf-, Regen- und Spritzwasser sowie Wasserstrahlen (zweite Kennziffer 0) empfindlich ist.

• Schutz gegen Stromschlag

Es ist Pflicht, das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der **Klasse I** gemäß Richtlinie EN 60598-1). Darüber hinaus wird empfohlen, die Zuleitungen der Projektoren mit korrekt bemessenen Fehlerstromschutzschaltern vor indirekten Kontakten und/oder Kurzschlüssen zu schützen.

• Netzanschluss

Der Anschluss an das Stromnetz muss von einem kompetenten Elektroinstallateur ausgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Spannung und Frequenz der Netzversorgung mit den Werten übereinstimmen, für die der Projektor ausgelegt ist und die auf dem Typenschild angegeben sind. Ebenfalls auf dem Typenschild ist die Leistungsaufnahme angegeben. Um zu beurteilen, wie viele Geräte maximal an die Stromleitung angeschlossen werden können, ist auf diese Angaben Bezug zu nehmen, damit Überlastungen vermieden werden.

• Temperatur der Außenfläche

Die Außenfläche des Geräts kann im Wärmebetrieb eine Höchsttemperatur von 100°C erreichen.

• Wartung

Vor Beginn von Wartungs- oder Reinigungsarbeiten am Projektor stets die Stromversorgung abschalten. Nach dem Abschalten 10 Minuten lang keine Geräteteile abnehmen. Nach Ablauf dieser Zeit besteht praktisch keine Gefahr mehr, dass die Lampe birst. Falls die Lampe ersetzt werden muss, weitere 20 Minuten warten, um Verbrennungsgefahr zu vermeiden. Das Gerät wurde so konzipiert, dass es die Splitter bei einem eventuellen Bersten der Lampe zurückhält. Die Montage der Linsen ist obligatorisch vorgeschrieben; des Weiteren müssen sie bei sichtbarer Beschädigung durch Originalersatzteile ersetzt werden.

• Lampe

Das Gerät ist mit einer Hochdrucklampe bestückt, die eine externe Zündeinheit verlangt. Diese Zündeinheit ist in das Gerät eingebaut.

- Lesen Sie die vom Lampenhersteller gelieferte "Bedienungsanleitung" aufmerksam durch.
- Eine beschädigte oder von der Hitze verformte Lampe muss sofort ersetzt werden.

• Batterie

Dieses Produkt enthält eine wiederaufladbare Blei-Säure-Batterie oder Lithium-Eisentetraphosphat. Zum Schutz der Umwelt bitten wir Sie, diese Batterie, nachdem sie verbraucht ist, gemäß den geltenden Vorschriften zu entsorgen.

• Photobiologische Sicherheit

ACHTUNG. Nicht direkt in die Lichtquelle blicken.

Den Lichtstrahl nicht mit optischen Geräten oder anderen Instrumenten anschauen, die Lichtkonvergenz verursachen könnten.

Die Produkte, auf die dieses Handbuch sich bezieht, entsprechen den Europäischen Richtlinien, denen sie unterliegen:

- 2006/95/EG - Niederspannungsrichtlinie (LVD)
- 2004/108/EG - Elektromagnetische Kompatibilität (EMC)
- 2011/65/EU - Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe (RoHS)

189W  12m

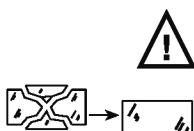


t_a 40°C

IP20



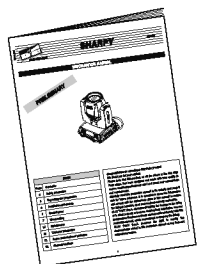
t_c 100°C



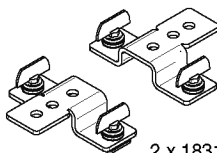
Gefahrenklasse 1
Gemäß Norm
EN 62471



1

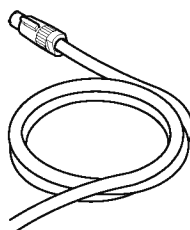
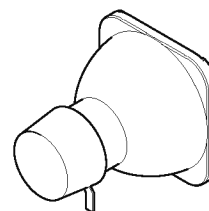


IST005/004



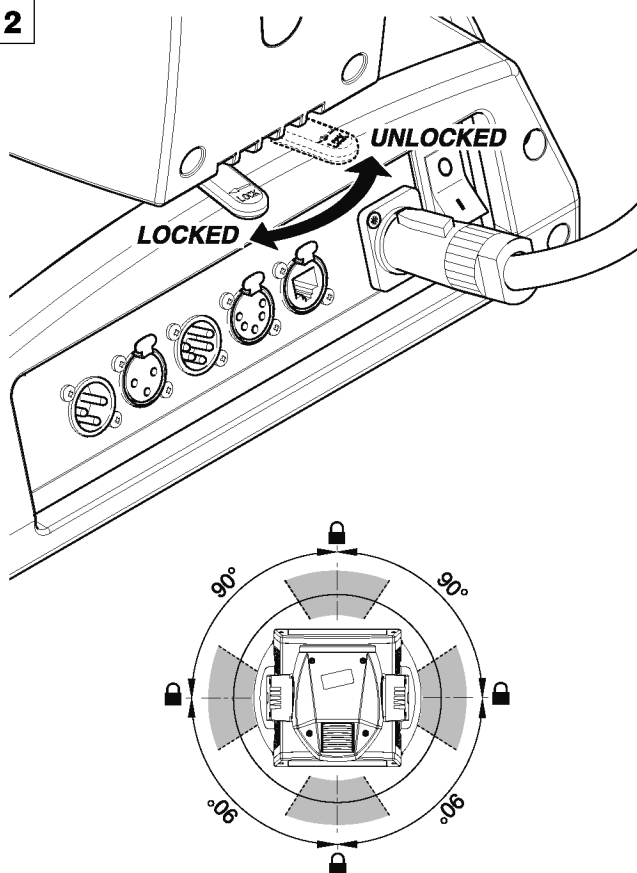
2 x 183102/805

Lampe 189W
(im Projektor installiert)



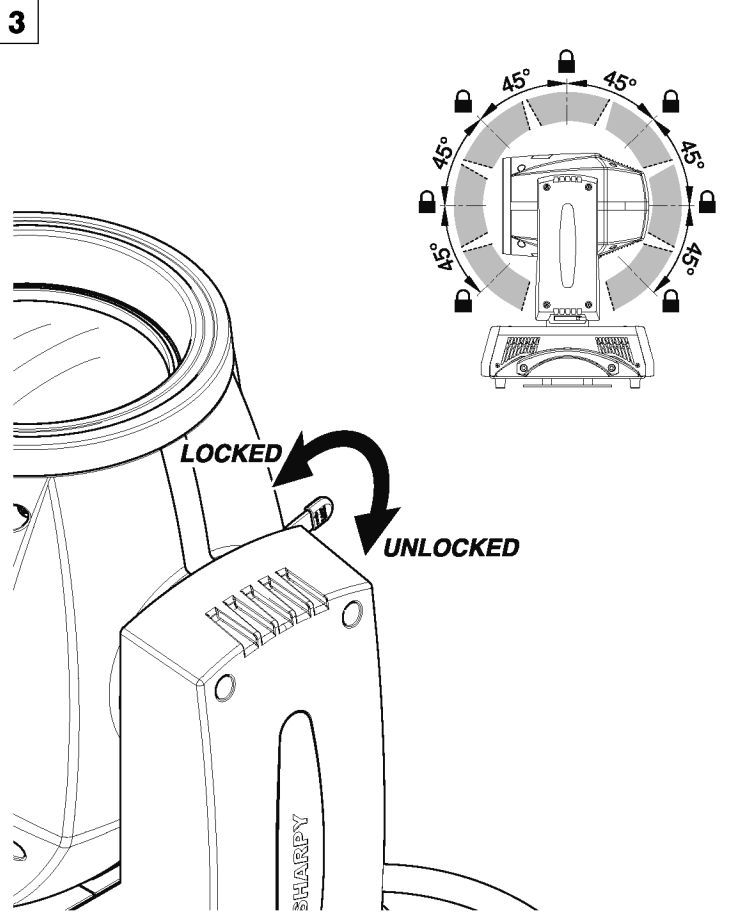
Packungsinhalt - Abb. 1

2



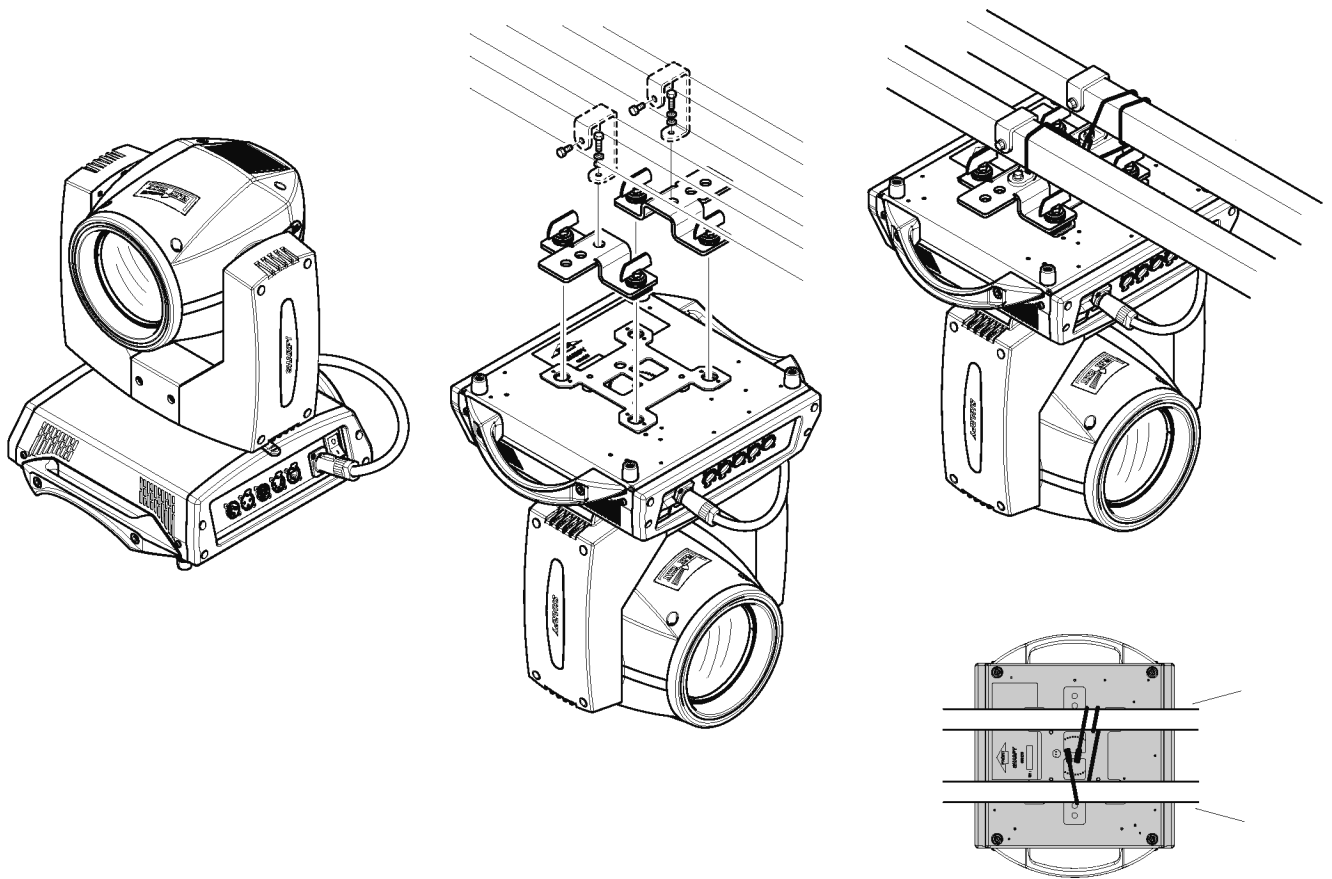
Blockierung und Freigabe der PAN-Bewegung (je 90°) - Abb. 2

3



Blockierung und Freigabe der TILT-Bewegung (je 45°) - Abb. 3

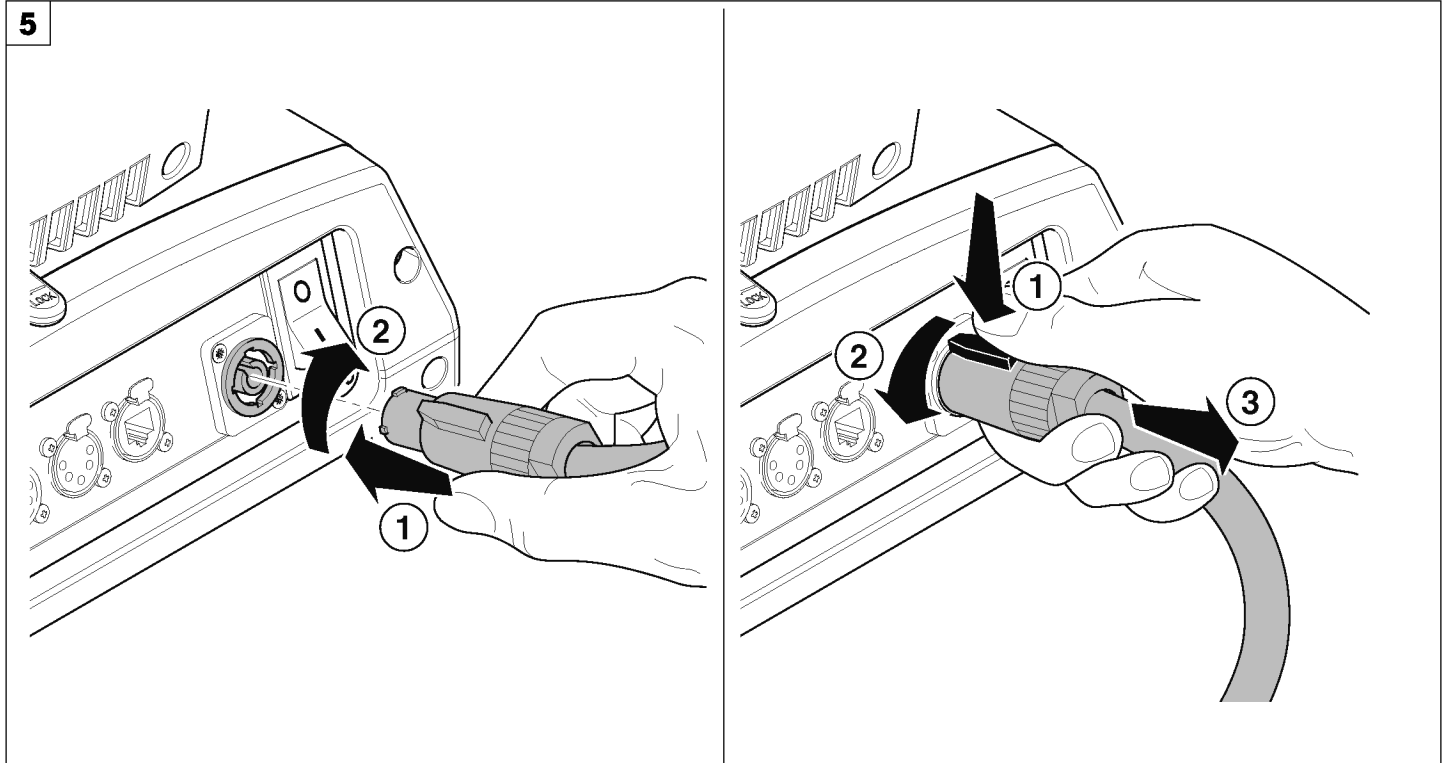
4



Installation des Projektors - Abb. 4

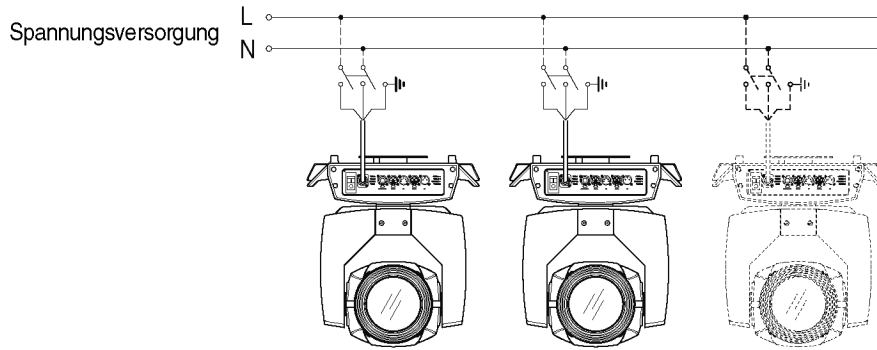
Der Projektor kann direkt auf dem Fußboden auf den hierzu vorgesehenen Gummifüßen, an Rohrträgern, an der Decke oder an der Wand installiert werden.
ACHTUNG: Sofern der Projektor nicht auf dem Fußboden installiert ist, ist die Montage des Sicherheitsseils zwingend vorgeschrieben. (Code 105041/003 auf Anfrage lieferbar). Dieses muss an der Haltestruktur des Projektors befestigt und anschließend an dem in der Mitte der Unterseite vorhandenen Befestigungspunkt eingehakt werden.

5



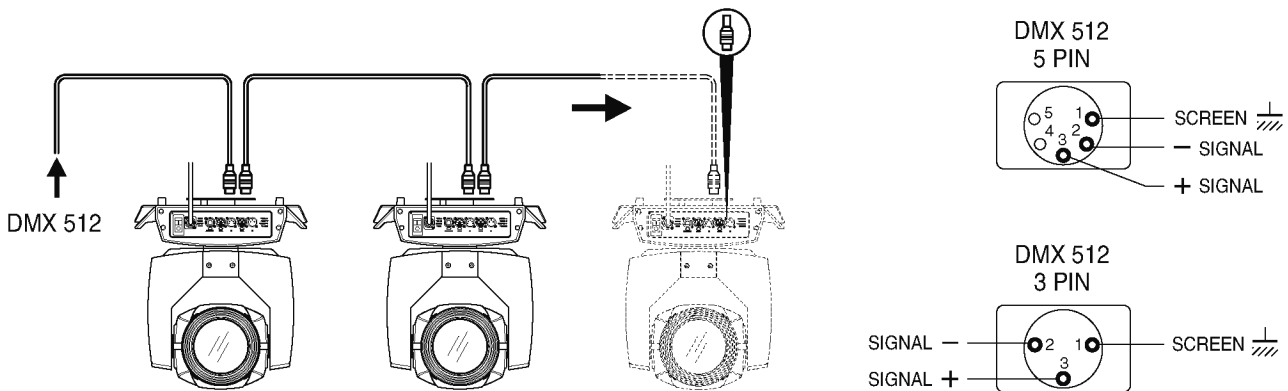
Anschluss und Abtrennen des Netzkabels - Abb. 5

6



Anschluss an das Stromnetz - Abb. 6

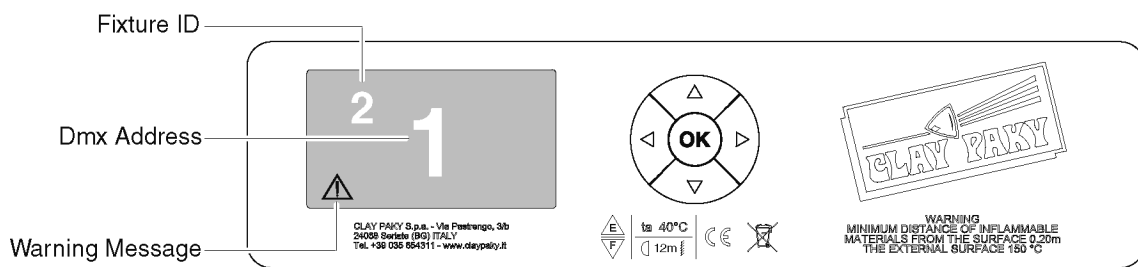
7



Anschluss an die Leitung des Steuersignals (DMX) - Abb. 7

Ein Kabel mit der Kennzeichnung EIA RS-485 verwenden: verdrehtes, abgeschirmtes Zweileiterkabel, 120 Ohm charakteristische Impedanz, 22-24 AWG, niedrige Kapazität. Kein Mikrophonkabel oder sonstige Kabel mit anderen Charakteristiken als angegeben verwenden. Die Kabelabschlüsse müssen mit Steckverbindern (Steckern/Buchsen) Typ XLR 3 oder 5 Pin erfolgen. In das letzte Gerät der Reihe muss ein Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm (mindestens 1/4 W) zwischen die Klemmen 2 und 3 eingesetzt werden. **WICHTIG:** Die Leiter dürfen weder untereinander noch mit dem Metallgehäuse der Steckverbinder Kontakt haben. Das Gehäuse muss mit dem Schirmgeflecht und dem Steckkontakt 1 der Verbinder verbunden werden.

8



Einschalten des Projektors - Abb. 8

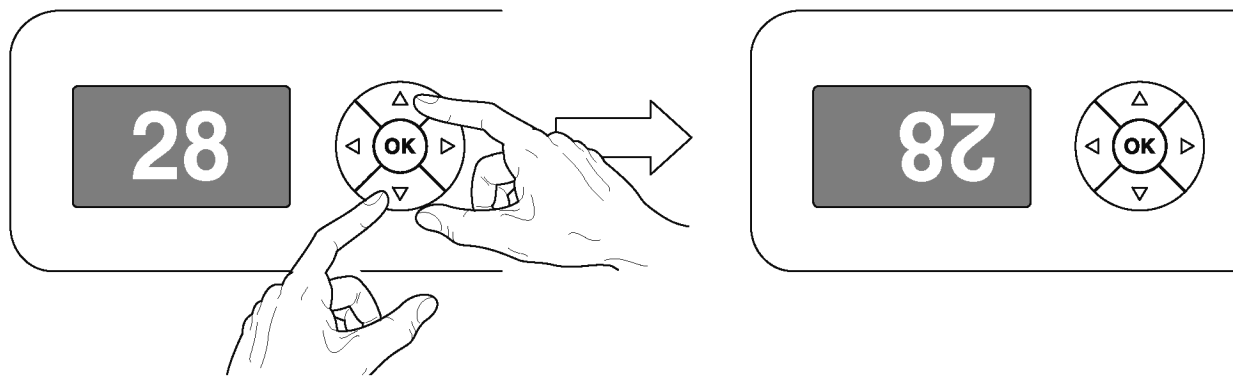
Den Schalter betätigen. Der Projektor beginnt das Verfahren der Nullstellung der Effekte. Gleichzeitig laufen auf dem Display die folgenden Informationen ab:

	Model SHARPY	Firmware Version X.X.X Date - Hour	xxx (Fixture ID) Dmx Address xxx	System errors E: W:
--	-----------------	--	-------------------------------------	---------------------------------------

Nachdem die Nullstellung abgeschlossen ist, stellen Pan und Tilt sich bei fehlendem DMX Signal auf "Home" (Pan 50% - Tilt 50%). Auf dem Steuerpult (Abbildung 8) befinden sich das Display und die Tasten, über die das Menü des Projektors vollständig programmiert und verwaltet werden kann. Das Display kann zwei Zustände annehmen: den Ruhezustand und den Eingabezustand.

Wenn es sich im Ruhezustand befindet, zeigt das Display die DMX-Adresse des Projektors und den "Fixture ID" (wenn eingestellt).

Befindet es sich hingegen im Eingabemodus für das Menü, kehrt die Anzeige automatisch in den Ruhezustand zurück, sofern nach Ablauf einer Wartezeit von ca. 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird. In diesem Fall wird ein eventuell geänderter Wert, der aber noch nicht mit der Taste bestätigt wurde, annulliert.



Umschalten des Displays - Abb. 9

Um diese Funktion zu aktivieren, gleichzeitig UP ▲ und DOWN ▼ drücken, während das Display im Ruhezustand ist. Der Status wird gespeichert und auch bei den folgenden Einschaltungen erhalten. Um zum ursprünglichen Zustand zurückzukehren, wiederholt man die Operation.

Einstellung der Startadresse des Projektors

Bei jedem einzelnen Projektor muss die Startadresse für das Steuersignal eingestellt werden (gültige Adressen von 1 bis 512). Diese Einstellung kann auch bei ausgeschaltetem Projektor erfolgen.

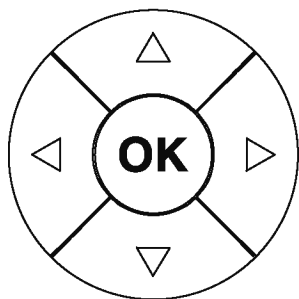
Einstellen der Adresse: siehe S. 8.

Einstellung des Identifizierungscodes "Fixture ID".

Bei jedem einzelnen Projektor kann ein "Fixture ID" eingestellt werden, zur leichteren Identifizierung dieses Projektors innerhalb einer Installation (ID von 1 bis 255). Der "Fixture ID" kann auch bei ausgeschaltetem Projektor eingestellt werden.

Einstellung "Fixture ID": siehe S. 8.

Funktion der Tasten - Verwendung des Menüs



Bestätigt den angezeigten Wert oder aktiviert die angezeigte Funktion bzw. geht ins nächste Menü.



DOWN

Vermindert den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum nächsten Punkt eines Menüs über.



UP

Erhöht den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum vorhergehenden Punkt eines Menüs über.



LEFT

Kehrt zum vorhergehenden Menü zurück.



RIGHT

Wechsel von Hundertern zu Zehnern und Einern in den Menüs "Address", "Fixture ID" und "Calibration".

VERWENDUNG DES MENÜS:

- 1) Einmal die Taste drücken - auf dem Display erscheint "Main Menu".
- 2) Mit den Tasten UP ▲ und DOWN ▼ das Menü wählen, in dem man arbeiten möchte:
 - Setup (Setup-Menü): Kanaleinstellung und Adressierung Projektor.
 - Option (Menü Optionen): Einstellung der Betriebsoptionen
 - Information (Informationsmenü): Lesen der Zähler, Softwareversion und sonstige Informationen.
 - Manual control: (Menü manuelle Steuerung): Aktivierung der Testfunktionen und der manuellen Steuerung.
 - Test (Testmenü): Aktivierung der Testfunktionen
 - Advanced (Advanced Menu): Der Zugang zum Menü ADVANCED sollte qualifizierten Technikern vorbehalten sein.
 Zur Freigabe des Menüs ADVANCED siehe S. 13.
- 3) Die Taste drücken, um den ersten Punkt des gewählten Menüs anzuzeigen.
- 4) Mit den Tasten UP ▲ und DOWN ▼ die Menüpunkte wählen.

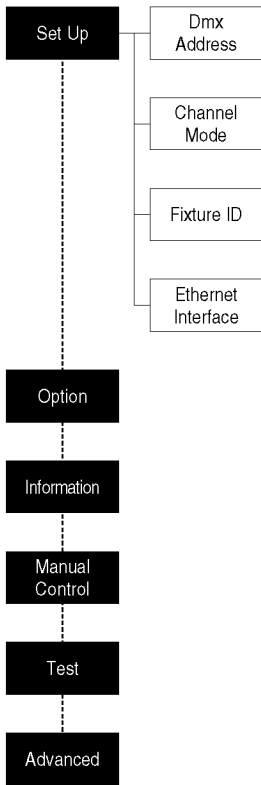
Einstellung von Adressen und Optionen bei nicht angeschlossenem Projektor

Die DMX-Adresse des Projektors sowie eventuelle weitere Betriebsoptionen können auch dann eingegeben werden, wenn das Gerät nicht an das Stromnetz angeschlossen ist. Um das Display vorübergehend einzuschalten und damit Zugriff auf die Vorgaben zu erhalten, braucht man nur zu drücken. Nachdem man die gewünschten Einstellungen vorgenommen hat, schaltet sich das Display nach einer Wartezeit von 30 Sekunden wieder aus.

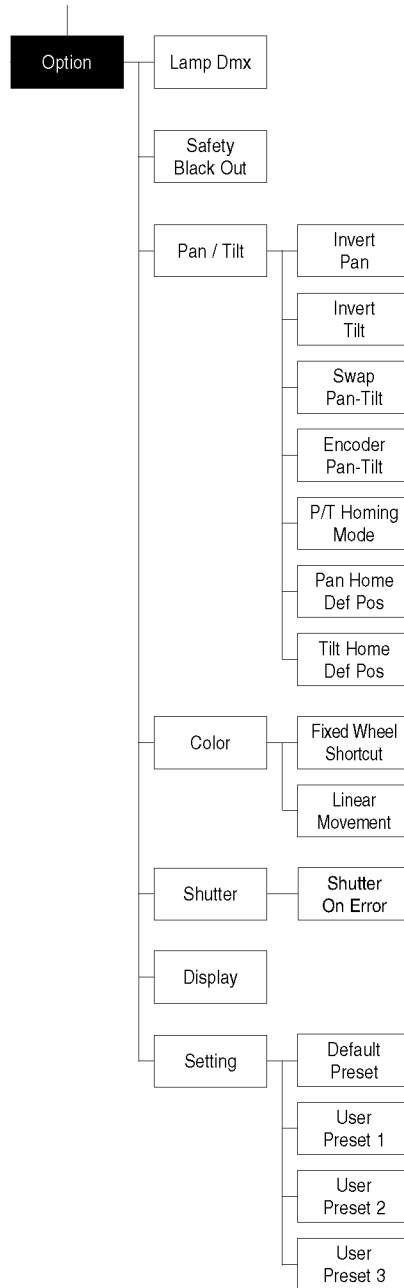
HAUPTMENÜ

MAIN MENU

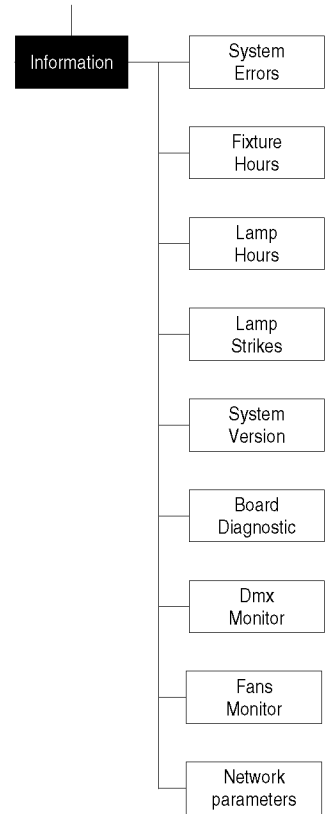
1



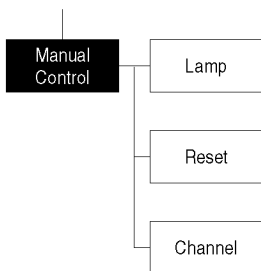
2



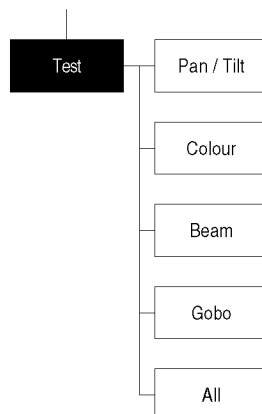
3



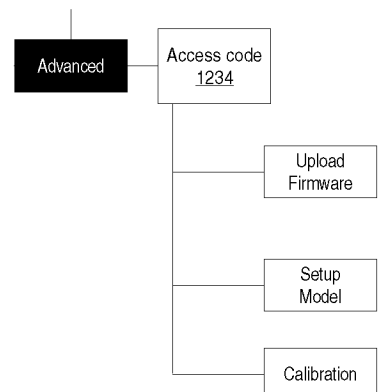
4

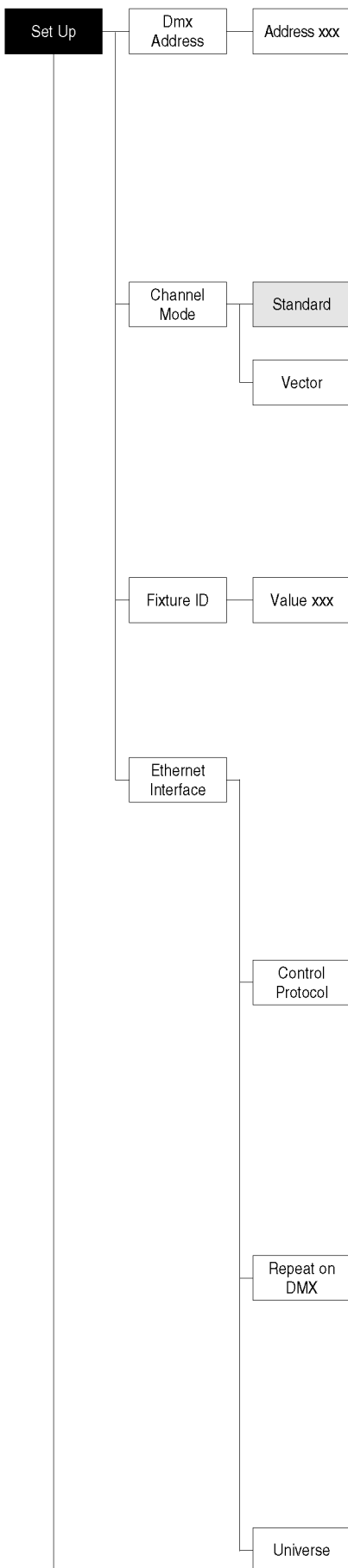


5



6





SET UP MENU

DMX ADDRESS

HINWEIS: Ohne das DMX-Signal blinkt die Adresse (DMX Address) des Projektors.

Ermöglicht es, die Startadresse (DMX Address) für das Steuersignal zu wählen.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Adresse.
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT die DMX-Adresse einstellen.
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

CHANNEL MODE

Ermöglicht es die Kanalbelegung unter den zwei verfügbaren zu wählen.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (Standard oder Vector).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
- **Standard**
- **Vector**
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

FIXTURE ID

Ermöglicht die Einstellung des "FIXTURE ID", der dem Projektor zuzuweisen ist.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint der derzeitige "Fixture ID".
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT den Fixture ID einstellen.
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

ETHERNET INTERFACE

Ermöglicht die Einrichtung der Ethernet-Einstellungen, die dem Projektor zuzuweisen sind.

- 1) Drücken Sie .
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die einzustellenden Optionen "Ethernet Interface" wählen.

Control Protocol

Ermöglicht die Wahl des "Control Protocol" Art-Net, das je nach verwendetem Steuergerät zuzuweisen ist:

- 1) Drücken Sie , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
- Disabled
- Art-net on IP 2
- Art-net on IP 10
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Repeat on DMX

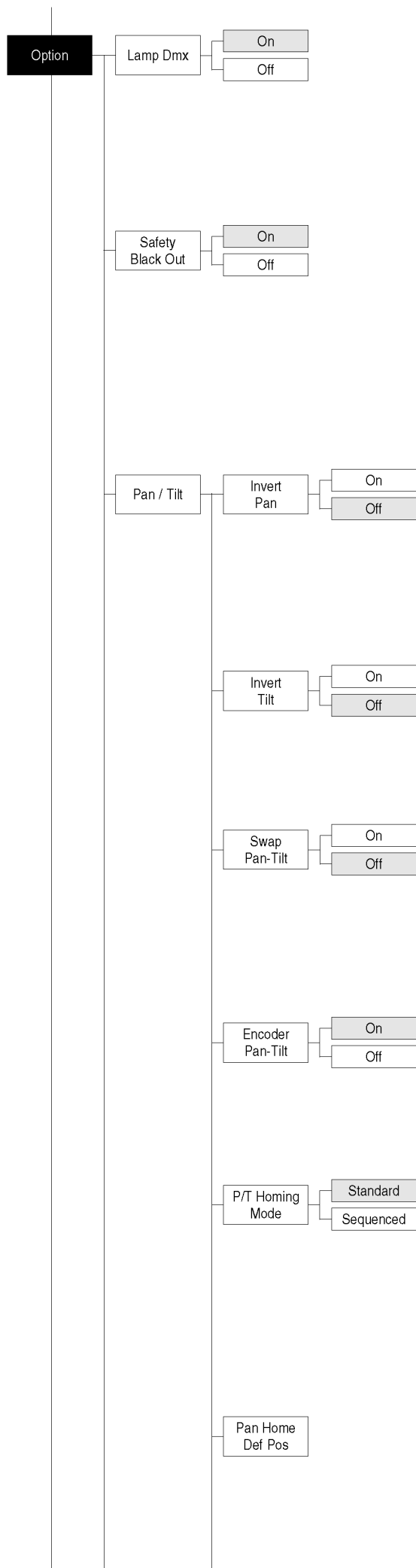
Ermöglicht die Freigabe der Übertragung des Protokolls Ethernet über DMX-Signal an alle angeschlossenen Projektoren.

- 1) Drücken Sie , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
- Disabled: DMX - Übertragung gesperrt.
- Enabled on primary: DMX - Übertragung freigegeben.
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Universe

Ermöglicht die Zuweisung der „Universe“ Nummer, die einer Reihe von Projektoren zuzuweisen ist.

- 1) Drücken Sie - auf dem Display erscheint die derzeitige Universe-Adresse.
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT die Universe-Adresse einstellen.
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.



OPTIONS MENU

LAMP DMX

Ermöglicht die Aktivierung des Kanals zur Fernbedienung der Lampe.

- 1) drücken-auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN den Kanal zur Fernbedienung der Lampe freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

SAFETY BLACK OUT

Ermöglicht die Aktivierung der Option des automatischen Schließens des Dimmers nach 3 Sekunden Fehlen des DMX-Eingangssignals.

- 1) drücken – auf dem Display erscheint die laufende Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN die Schließoption des Dimmers nach 3 Sekunden Fehlen des DMX-Eingangssignals aktivieren (ON) oder deaktivieren (Off).
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

PAN / TILT

Invert pan

Ermöglicht die Umkehrung der Pan-Bewegung.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umkehrung der PAN-Bewegung freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Invert tilt

Ermöglicht die Umkehrung der Tilt-Bewegung.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umkehrung der Tilt-Bewegung freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Swap Pan-Tilt

Ermöglicht es, die Kanäle Pan und Tilt (und gleichzeitig Pan fine und Tilt fine) untereinander auszutauschen.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umschaltung zwischen den Kanälen Pan und Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Encoder Pan-Tilt

Ermöglicht die Aktivierung der Encoder Pan / Tilt.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Encoder Pan / Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

P/T Homing Mode

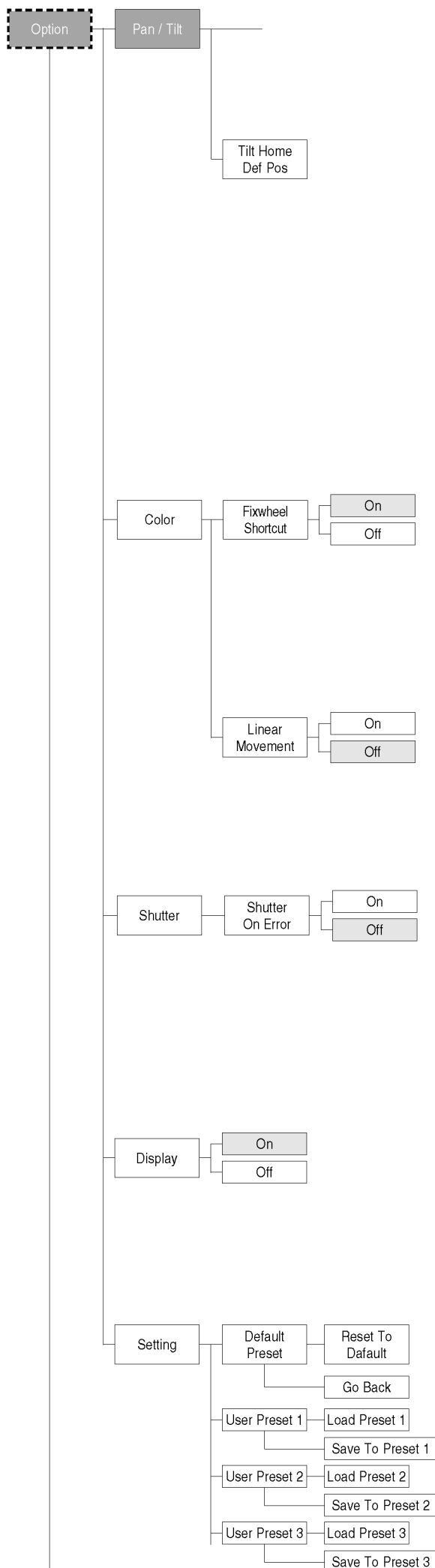
Ermöglicht die Einstellung des anfänglichen Reset-Modus des Scheinwerfers.

- 1) drücken – auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
Standard: Pan & Tilt werden gleichzeitig zurückgesetzt.
Sequenced: Es wird zuerst der Tilt und dann der Pan zurückgesetzt.
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Pan Home Def Pos

Ermöglicht es, die Position 'Home' des Kanals Pan am Ende des Resets zuzuweisen, wenn kein DMX-Eingangssignal vorhanden ist.

- 1) drücken – auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
0 degree



90 degrees

180 degrees

270 degrees (default)

- 3) Drücken Sie **OK**, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀** um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Tilt Home Def Pos

Ermöglicht es, die Position 'Home' des Kanals Tilt am Ende des Resets zuzuweisen, wenn kein DMX-Eingangssignal vorhanden ist.

- 1) **OK** drücken – auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung. Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** eine der folgenden Einstellungen wählen:

0%

12.5%

25%

50% (default)

75%

87.5%

100%

- 3) Drücken Sie **OK**, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀** um die derzeitige Einstellung beizubehalten

COLOR

Fixed wheel short-cut

Ermöglicht es, die Zeit des Farbwechsels zu optimieren, da die Scheibe in die Richtung dreht, in der die geringste Verstellung notwendig ist.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** die Optimierung des Farbwechsels freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀**, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Linear Movement

Befähigt die lineare Bewegung des Farbenrades.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** die lineare Bewegung des Farbenrades freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀**, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

SHUTTER

Shutter on error

Ermöglicht die automatische Schließung von Stop/Strobe im Falle eines Positionsfehlers Pan/Tilt.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** die automatische Schließung von Stop/Strobe im Falle eines Positionsfehlers Pan/Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀**, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

DISPLAY

Ermöglicht es, die Leuchtkraft des Displays nach ca. 30 Sekunden im Ruhezustand zu reduzieren.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** die Reduzierung der Leuchtkraft des Displays freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder **LEFT** **◀**, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

SETTING

Ermöglicht das Speichern von 3 verschiedenen Einstellungen der Punkte aus dem Menü Optionen und aus den entsprechenden Untermenüs.

- 1) **OK** drücken, auf dem Display erscheint "Default preset".
- 2) Mit den Tasten **UP** **▲** und **DOWN** **▼** eine der folgenden Konfigurationen wählen:
 - Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User preset 3

- 3) drücken, auf dem Display erscheint "Load preset X".
- 4) Mit den Tasten UP und DOWN Auswahl von:
 - Load preset X, um eine zuvor gespeicherte Konfiguration aufzurufen.
 - Save to preset X, um die derzeitige Konfiguration zu speichern. Auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 5) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen, oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

(*) DEFAULT PRESET

Wenn man gleichzeitig den rechten Pfeil und den linken Pfeil drückt, kann man nach Zugang in das "Hauptmenü" die Defaultwerte (DEFAULT PRESET) schnell (Shortcut) wiederherstellen.

Ermöglicht es, die Defaultwerte aller Punkte des Menüs Optionen und der entsprechenden Untermenüs wiederherzustellen.

- 1) drücken, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?)
- 2) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

OPTION	DEFAULT
Lamp DMX	On
Safety Black Out	Off
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off
Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
P/T Homing Mode	Standard
Pan Home Def Pos	270 degrees
Tilt Home Def Pos	50%
Fixed Wheel Shortcut	On
Linear Movement	Off
Shutter on error	Off
Display	On

INFORMATION MENU

SYSTEM ERRORS

Zeigt eine Liste von Fehlern, die vom Einschalten des Projektors aufgetreten sind.

- 1) drücken, um die Liste der SYSTEM ERRORS zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure you want to clear error list?)
- 2) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

FIXTURE HOURS

Ermöglicht die Anzeige der (Gesamt- und Teil-) Betriebsstunden des Projektors.

- 1) drücken - auf dem Display werden die Gesamt- und Teilstunden angezeigt.

Total counter

Zählt die Lebensstunden des Projektors (von der Herstellung bis heute).

Partial counter Zählt die Teillebensstunden des Projektors von der letzten Nullstellung bis heute.

- 2) drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure ?)
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

LAMP HOURS

Ermöglicht die Anzeige der (Gesamt- oder Teil-) Betriebsstunden der Lampe.

- 1) drücken - auf dem Display werden die Gesamt- und Teilstunden angezeigt.

Total counter

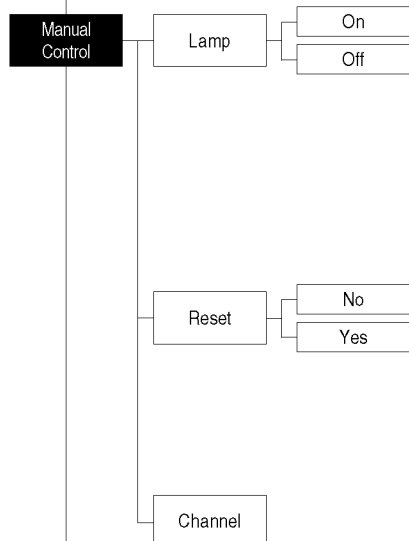
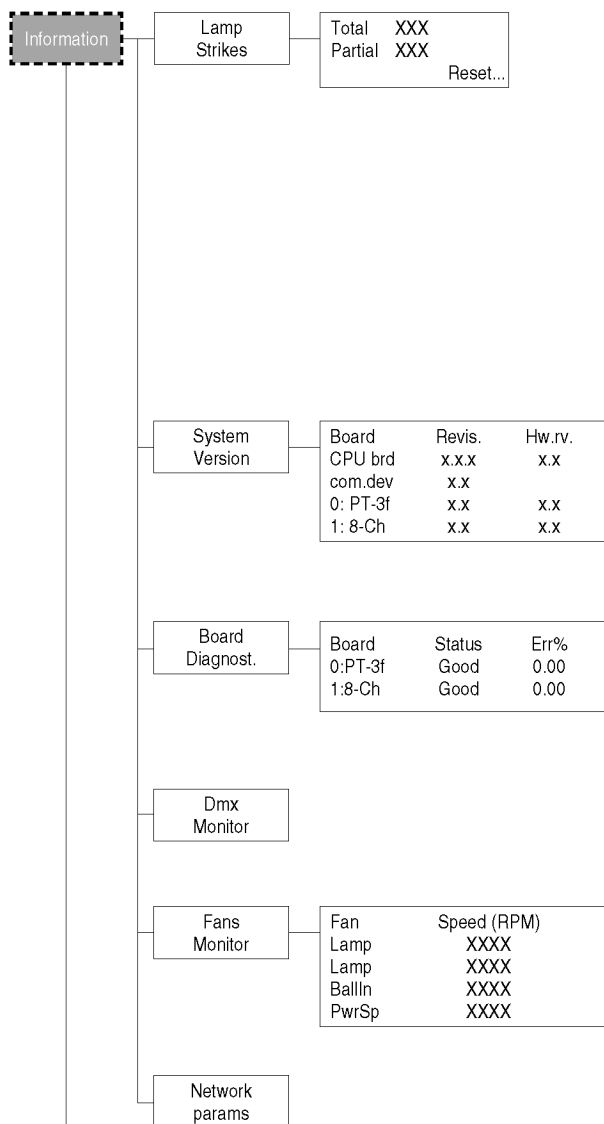
Zählt die Betriebsstunden des Projektors mit eingeschalteter Lampe (von der Herstellung bis heute).

Partial counter

Zählt die Betriebsstunden der Lampe von der letzten Nullstellung bis heute.

- 2) drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

Weiter →



LAMP STRIKES

Ermöglicht die Anzeige der Gesamt- und Teilzahl der Einschaltungen der Lampe.

- 1) drücken - auf dem Display wird die Gesamt- oder Teilzahl der Einschaltungen der Lampe angezeigt.

Total counter

Zählt die Anzahl der Einschaltungen der Lampe (von der Herstellung bis heute).

Partial counter

Zählt die Anzahl der Einschaltungen der Lampe von der letzten Nullstellung bis heute.

- 2) drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

SYSTEM VERSION

Ermöglicht die Anzeige der Hardware- und Softwareversion jeder elektronischen Karte des Projektors.

CPU brd (CPU-Karte)

0: PT-3f (Karte Pan / Tilt)

1: 8-Ch (Karte 8 Kanäle)

BOARD DIAGNOSTIC

Ermöglicht die Anzeige der Fehlerquote jeder im Projektor installierten elektronischen Karte

0: PT-3f (Karte Pan / Tilt)

1: 8-Ch (Karte 8 Kanäle)

DMX MONITOR

Ermöglicht die Anzeige des Pegels der DMX-Kanäle des Projektors in Bit (Val) und in Prozent.

FANS MONITOR

Ermöglicht die Anzeige jedes im Projektor installierten Lüfters:

Lamp (Lüfter Lampe)

Ball. IN (Lüfter Netzteil IN)

Pwr.Sup (Lüfter Trafo)

NETWORK PARAMS

Ermöglicht die Anzeige der „Network“ Parameter des Projektors, also:

IP address: Adresse des Internet-Protokolls (zwei Projektoren dürfen nicht die gleiche IP-Adresse haben)

IP mask: 255.0.0.0

Mac address: Media Access Control Ethernet-Adresse des Projektors.

MANUAL CONTROL

LAMP

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten der Lampe von der Schalttafel des Projektors aus.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Lampe ein- (On) oder ausschalten (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

RESET

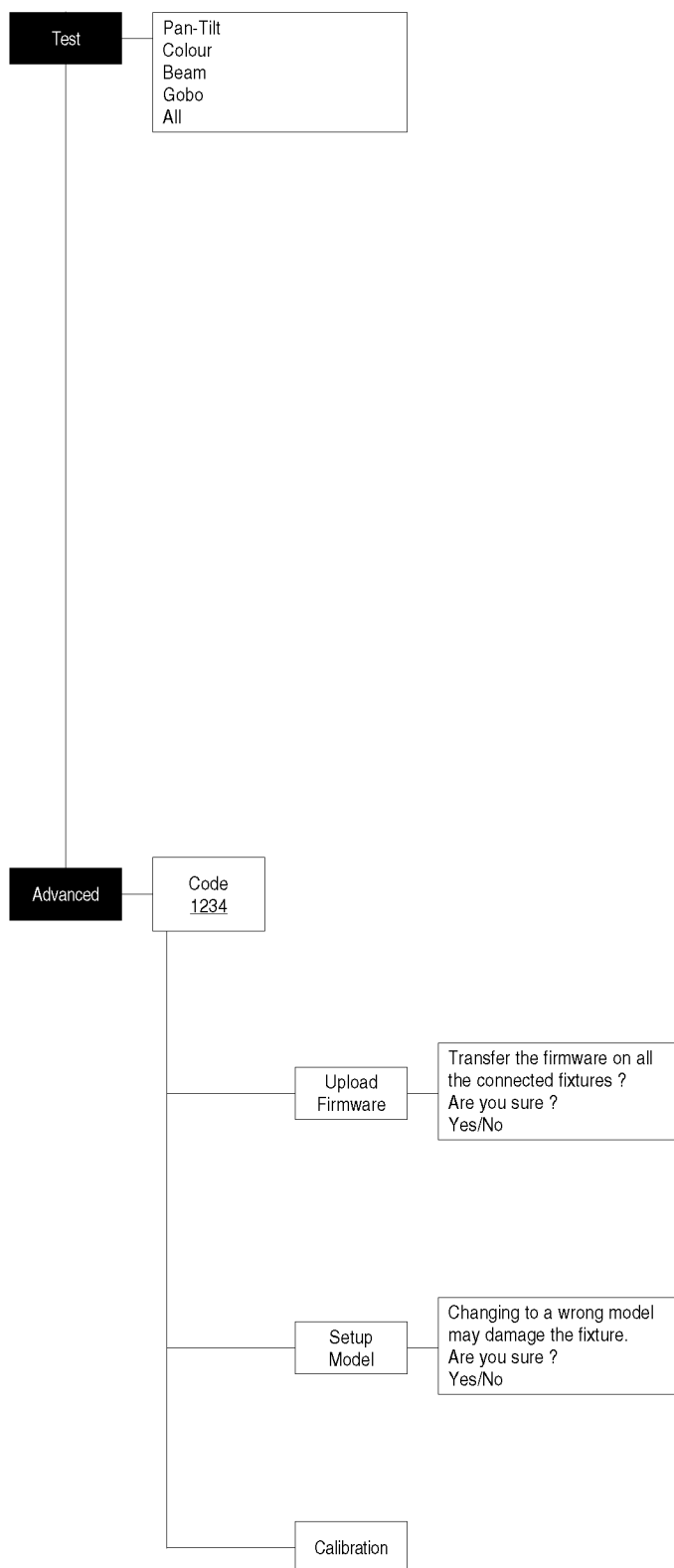
Ermöglicht das Reset des Projektors.

- 1) drücken, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 2) YES wählen, um das Reset durchzuführen oder NO, um ohne Reset zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

CHANNEL

Ermöglicht die Einstellung des Kanalpegels von der Schalttafel des Projektors aus.

- 1) drücken - auf dem Display wird der erste Kanal angezeigt.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN den gewünschten Kanal wählen.
- 3) drücken und mit den Tasten UP und DOWN den gewünschten DMX-Pegel wählen (Wert zwischen 0 und 255).
- 4) LEFT drücken, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.



TEST MENU

TEST

Ermöglicht die Kontrolle der korrekten Funktionsweise der Effekte.

- 1) drücken.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die gewünschte Testsequenz auswählen und aktivieren (On).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

Testsequenz:

Pan - Tilt effects (Pan & Tilt)

Colour effects (Colour wheel)

Beam effects (Stopper-Strobe / Dimmer / Prism / Frost)

Gobo effects (Static gobo)

All effects

ADVANCED MENU

Um das "Menu Advanced" freizugeben, den Code (1234) mit den Tasten UP , DOWN RIGHT eingeben.

drücken und das "Menu advanced" wird auf dem Display angezeigt.

UP LOAD FIRMWARE

Ermöglicht es, die "Firmware" von einem Projektor auf alle anderen an ihn angeschlossenen Projektoren zu übertragen.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung.
- 2) YES wählen, um die Übertragung der Firmware freizugeben oder NO, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren, ohne die Firmware zu übertragen.

SETUP MODEL

Ermöglicht es, das Modell des Projektors zu wechseln.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung.
- 2) YES wählen, um das Modell des Projektors neu zu definieren oder NO, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren, ohne das Modell zu wechseln.

CALIBRATION

Ermöglicht kleine mechanische Einstellungen bestimmter Effekte über die Schalttafel, um eine perfekte Einheitlichkeit der Projektoren zu erhalten.

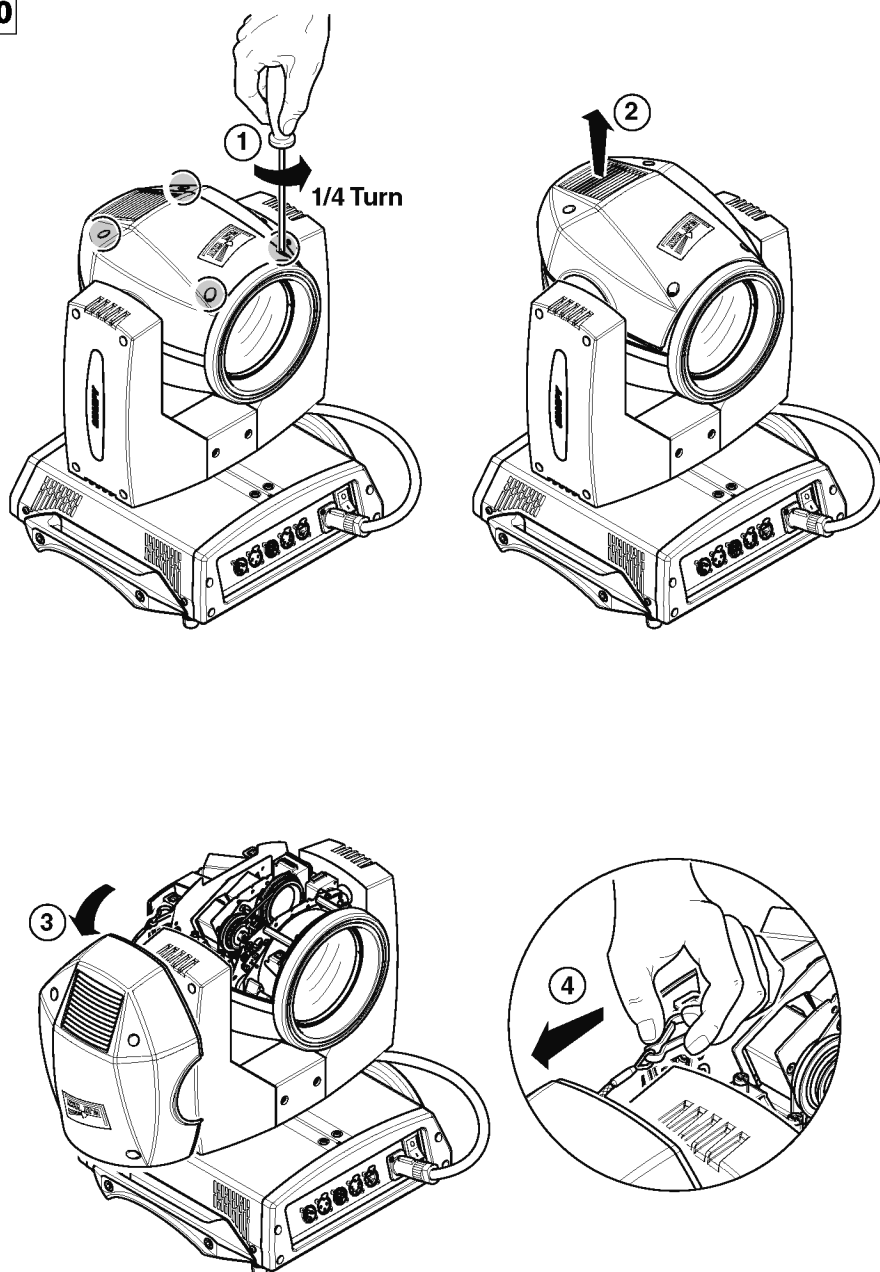
- 1) drücken und die Liste der Kanäle wird auf dem Display angezeigt.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN den Effekt auswählen, der eingestellt werden soll.
- 3) drücken und mit den Tasten RIGHT , UP und DOWN die Kalibrierung durchführen, dabei einen Wert zwischen 0 und 255 einstellen.
- 4) oder LEFT drücken, um die Einstellung zu bestätigen.

FACTORY DEFAULT

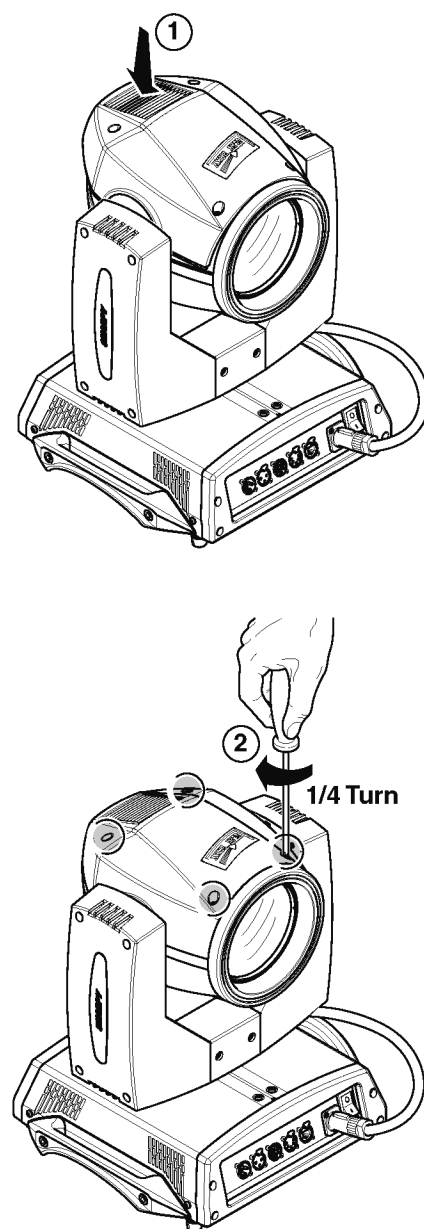
Ermöglicht es, die Defaultwerte (128) aller Kanäle wiederherzustellen.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (Reset calibration to factory default ?).
- 2) YES wählen, um die Defaultwerte wiederherzustellen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

10

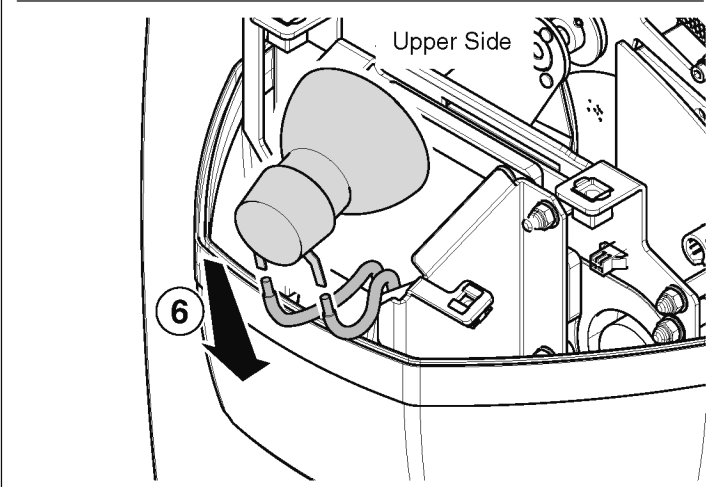
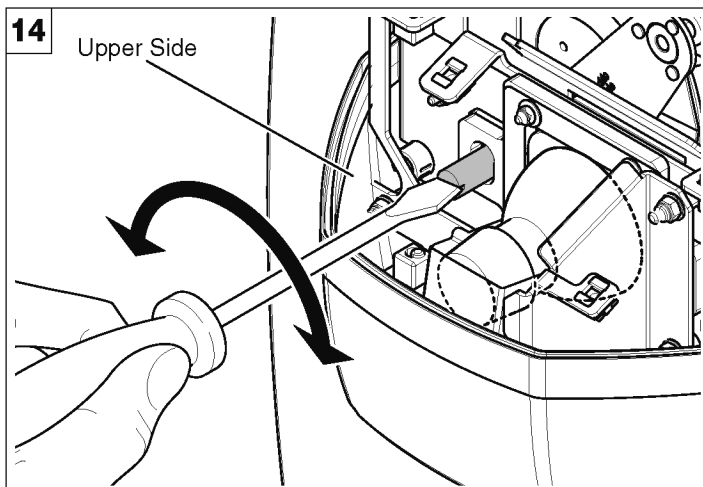
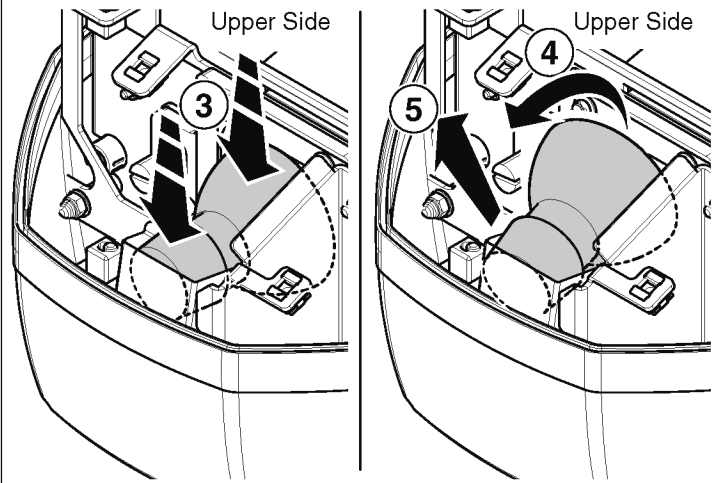
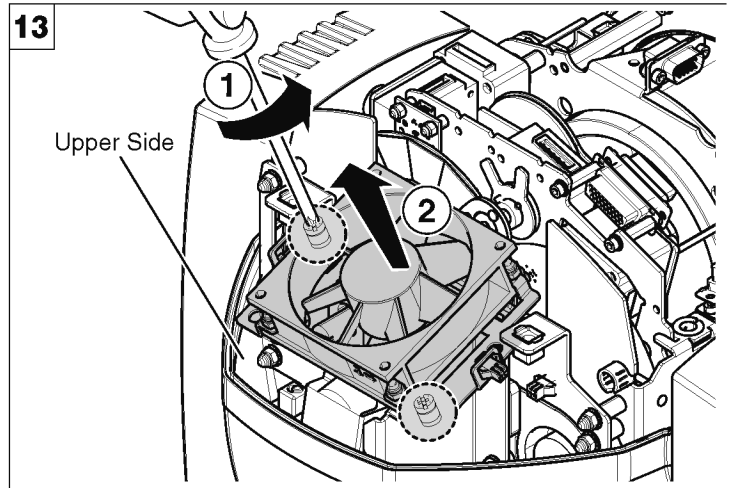
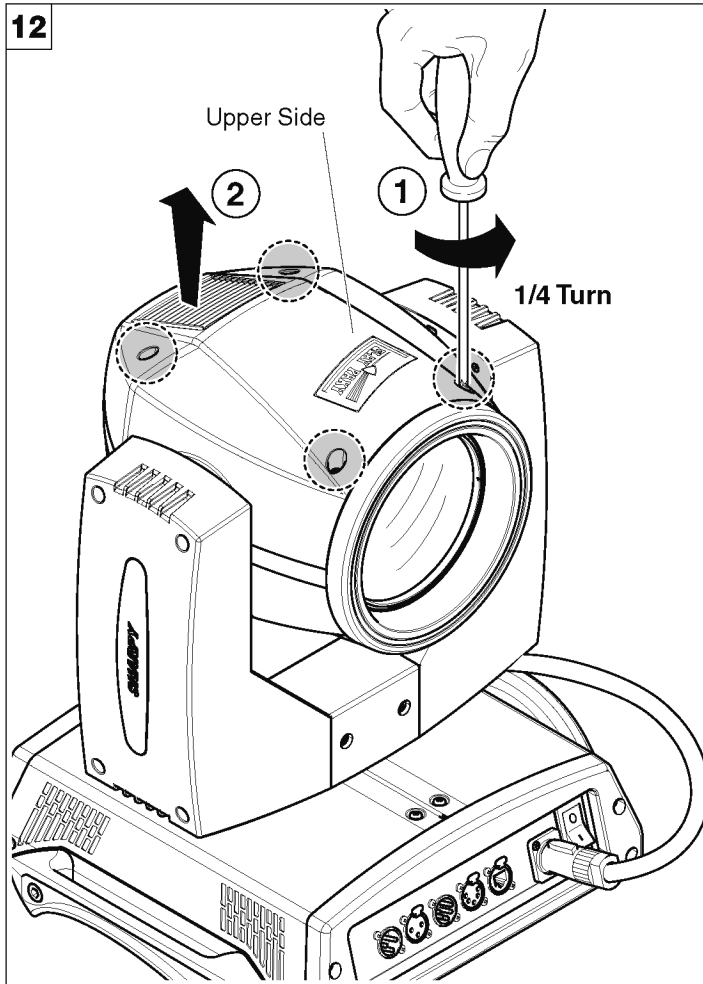


11



Sperren und Entsperren der Bewegungen Pan und Tilt - Siehe die Anweisungen im Abschnitt AUSPACKEN UND VORBEREITEN.
Öffnen der Effektmodule - Abb. 10.

Schließen der Effektmodule - Abb. 11.



Öffnen und Schließen des Lampenfachs - Abb. 12

Lampenwechsel - Abb. 13

Die neue Lampe aus der Verpackung nehmen und in den Sockel einsetzen.

ACHTUNG: Der Lampenkolben darf nicht mit bloßen Händen berührt werden. Wenn dies dennoch passieren sollte, den Lampenkolben mit einem mit Alkohol getränkten Tuch reinigen und ihn mit einem sauberen und trockenen Tuch abtrocknen.

WICHTIG: Vergewissern Sie sich, dass die Lampe mit dem externen Kontakt (A) zur Öse des elliptischen Reflektors hin eingesetzt wird.

Einstellung der Lampe - Abb. 14

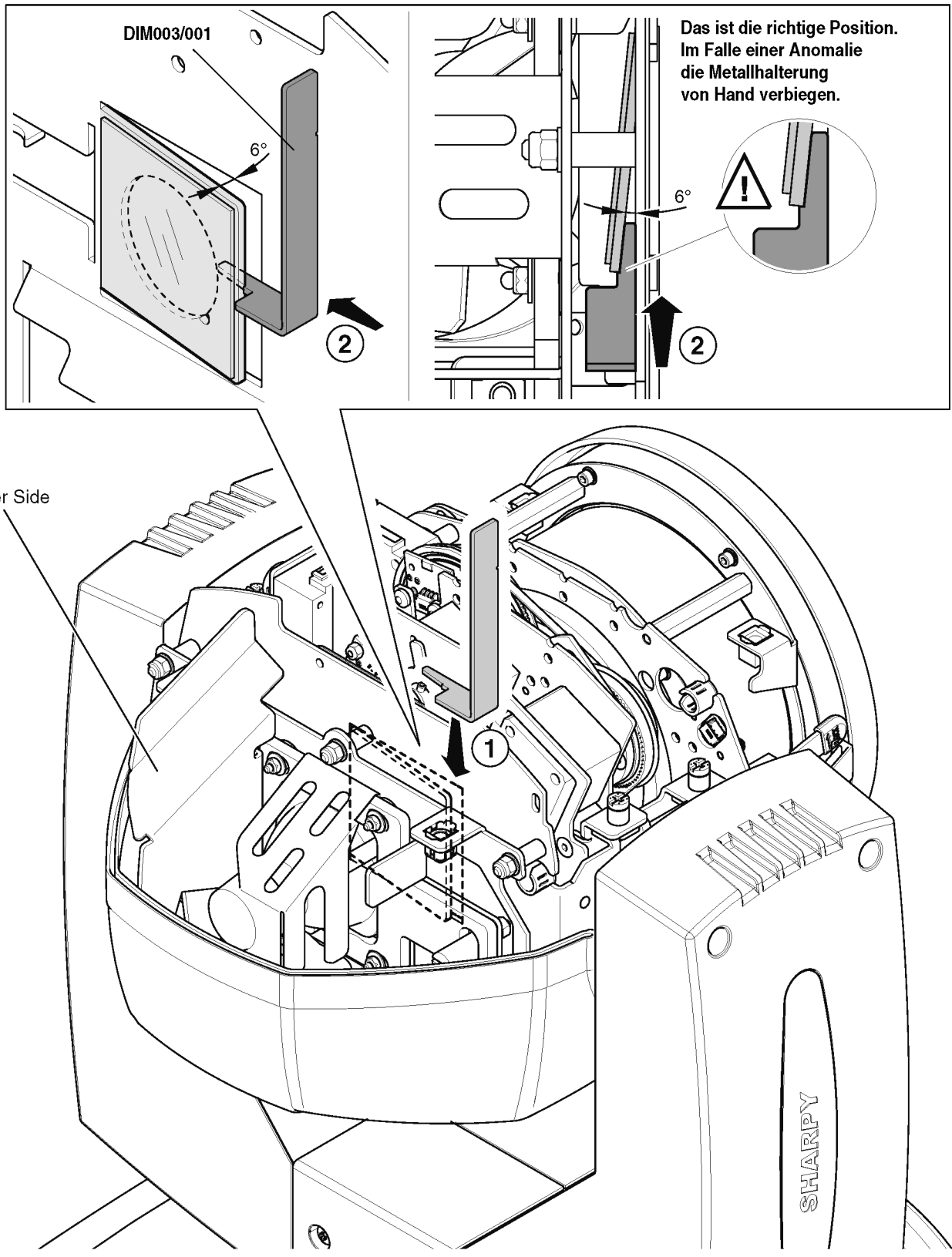
Um die Lampe zu zentrieren, die Einstellschrauben regulieren, wie in der Abbildung dargestellt.

HINWEIS: Die Einstellung der Lampe ist bei ausgeschaltetem Projektor durchzuführen. Nach erfolgter Einstellung, die Effektabdeckungen schließen, den Projektor einschalten und die korrekte Einstellung kontrollieren. Falls erforderlich, den Projektor ausschalten, die Effektabdeckungen abnehmen und die Einstellung der Lampe wiederholen.

ANMERKUNG: Um die Lampe senkrecht einzustellen (im Vergleich zur Y-Achse) kann es erforderlich sein, nachdem man sie ausgewechselt hat, auf Calibration im Menu Advanced des Kanals Fixed Gobo Wheel einzuwirken.

ACHTUNG:

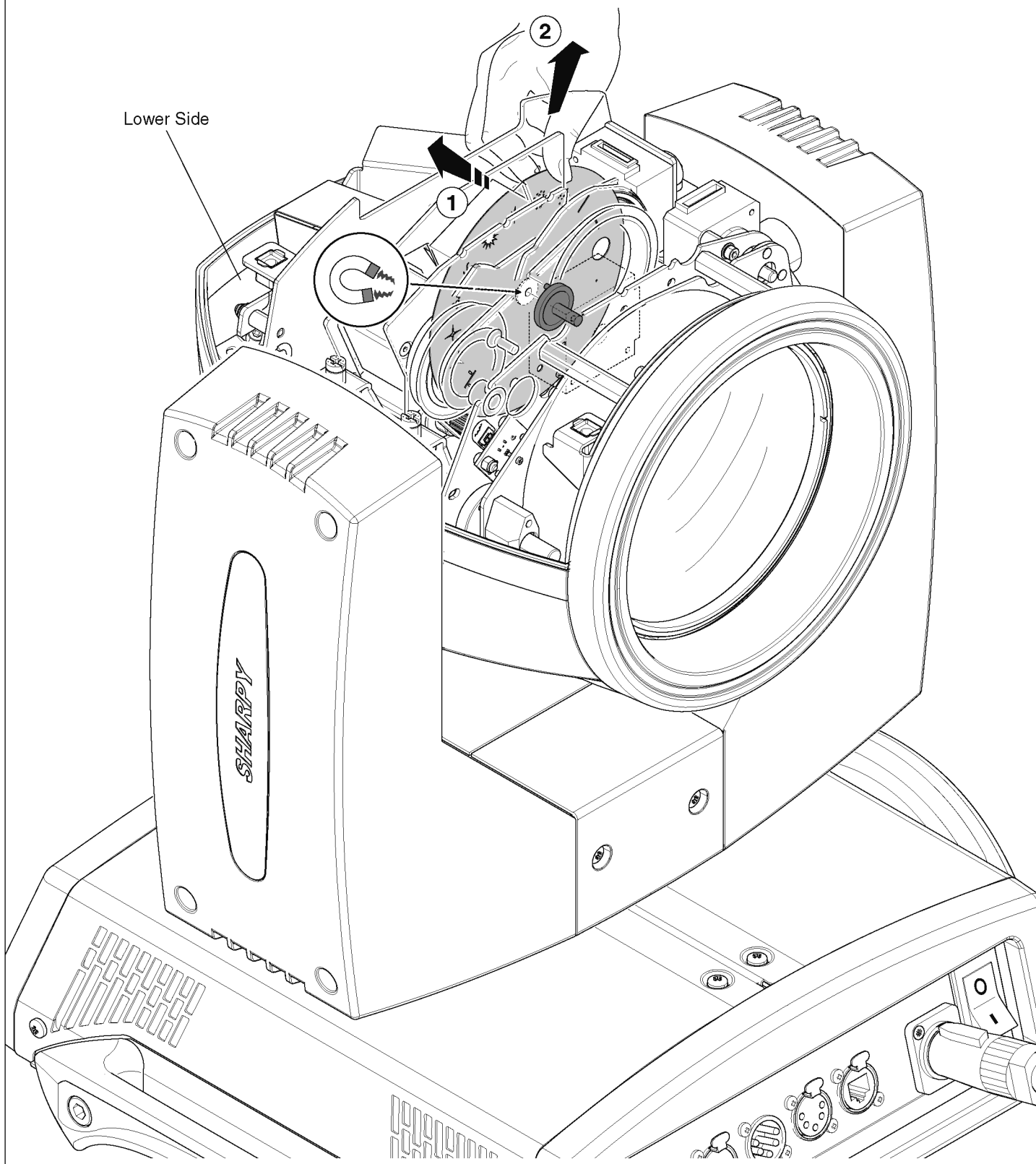
Die schnellen Ein-Ausschaltzyklen der Lampe (z.B. 10 Minuten eingeschaltet / 10 Minuten ausgeschaltet) verringern ihre Lebensdauer.



Stützschaablone für IR/UV-Filter - Abb. 15

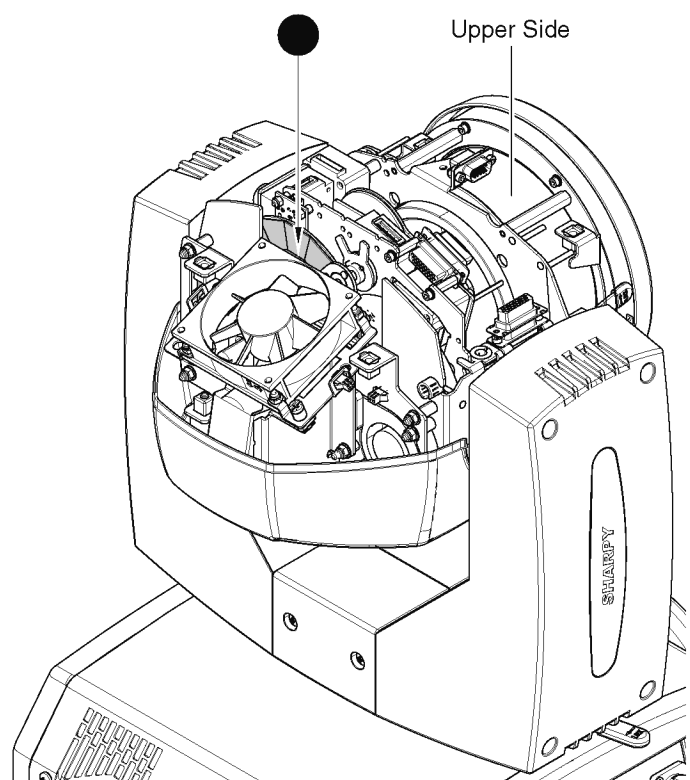
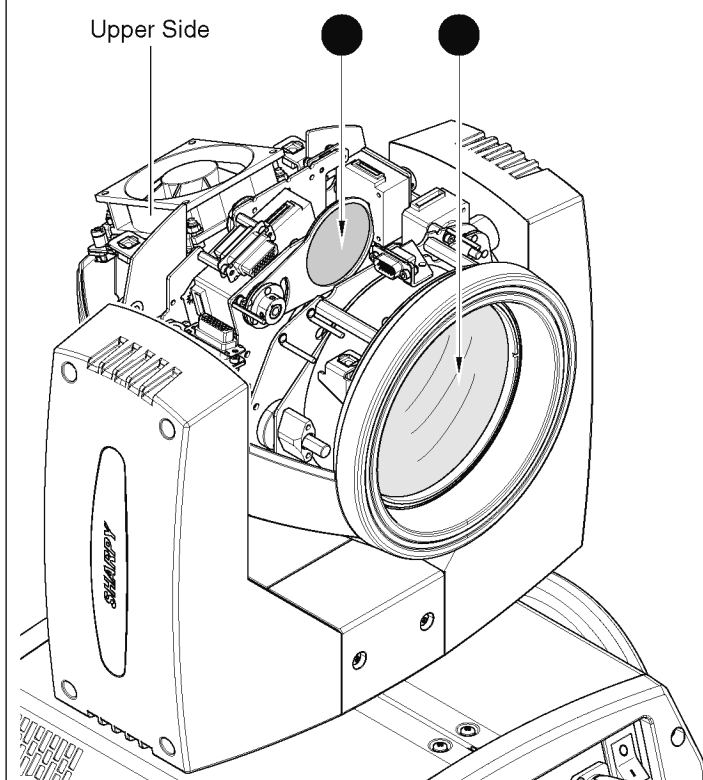
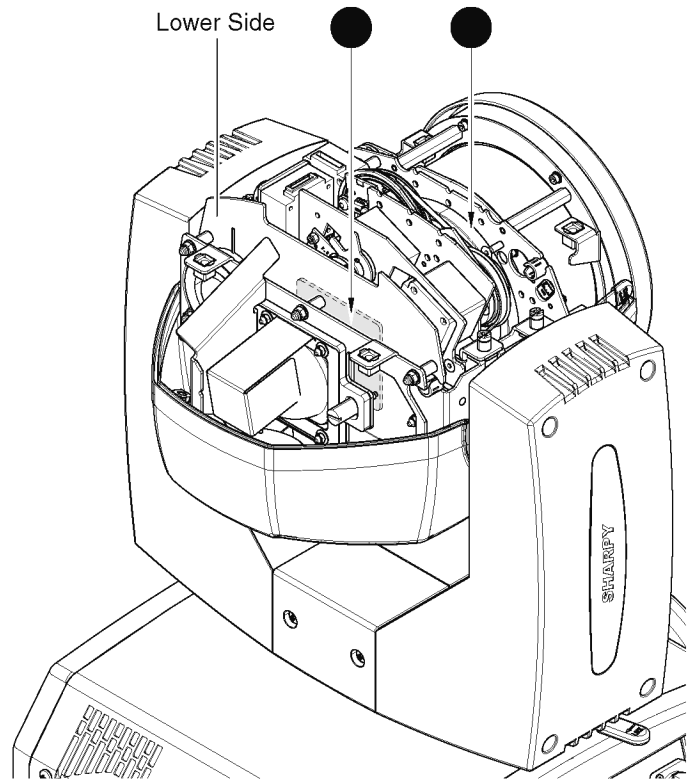
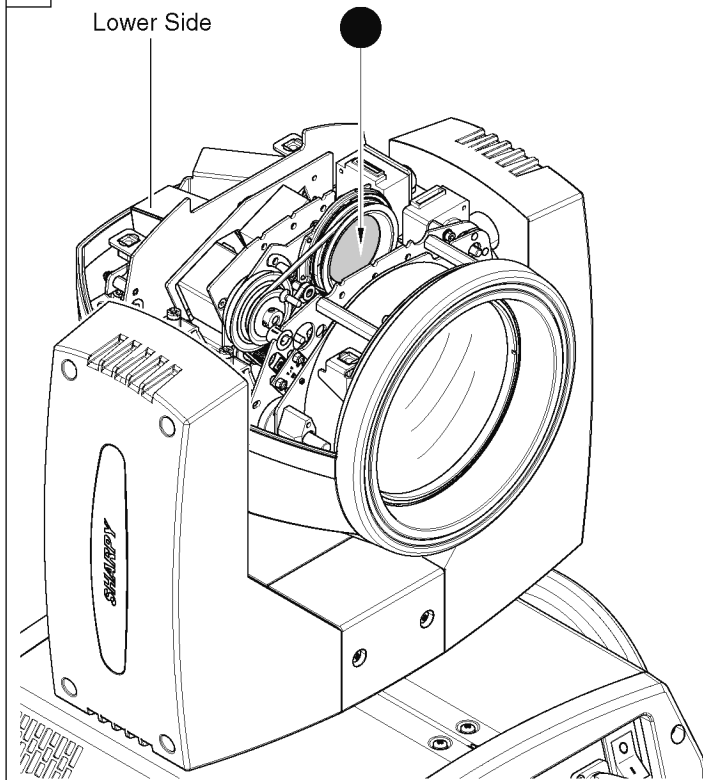
HINWEIS:

Während der Wartung und dem Auswechseln der Lampe empfehlen wir, auf die korrekte Neigung der Halterung für IR/UV-Filter zu achten. Eine nicht korrekte Neigung beeinträchtigt die Leistungen der Lampe und des Scheinwerfers.



Auswechseln der festsitzenden Gobos Rad - Abb. 16

ACHTUNG: Setzen Sie sich mit Clay Paky in Verbindung, bevor Sie angepasste Gobos verwenden.

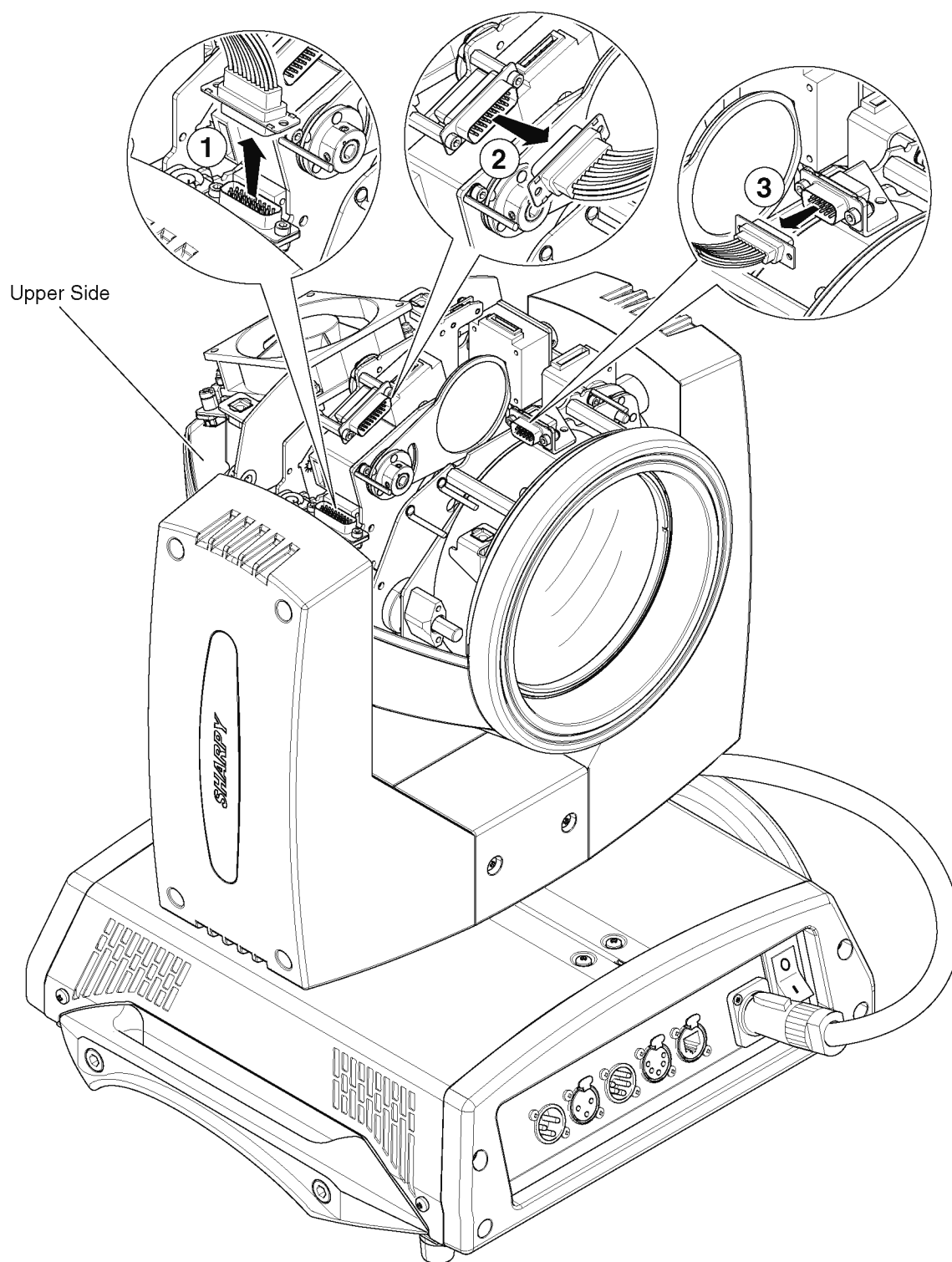


Regelmäßige Reinigung - Abb. 17

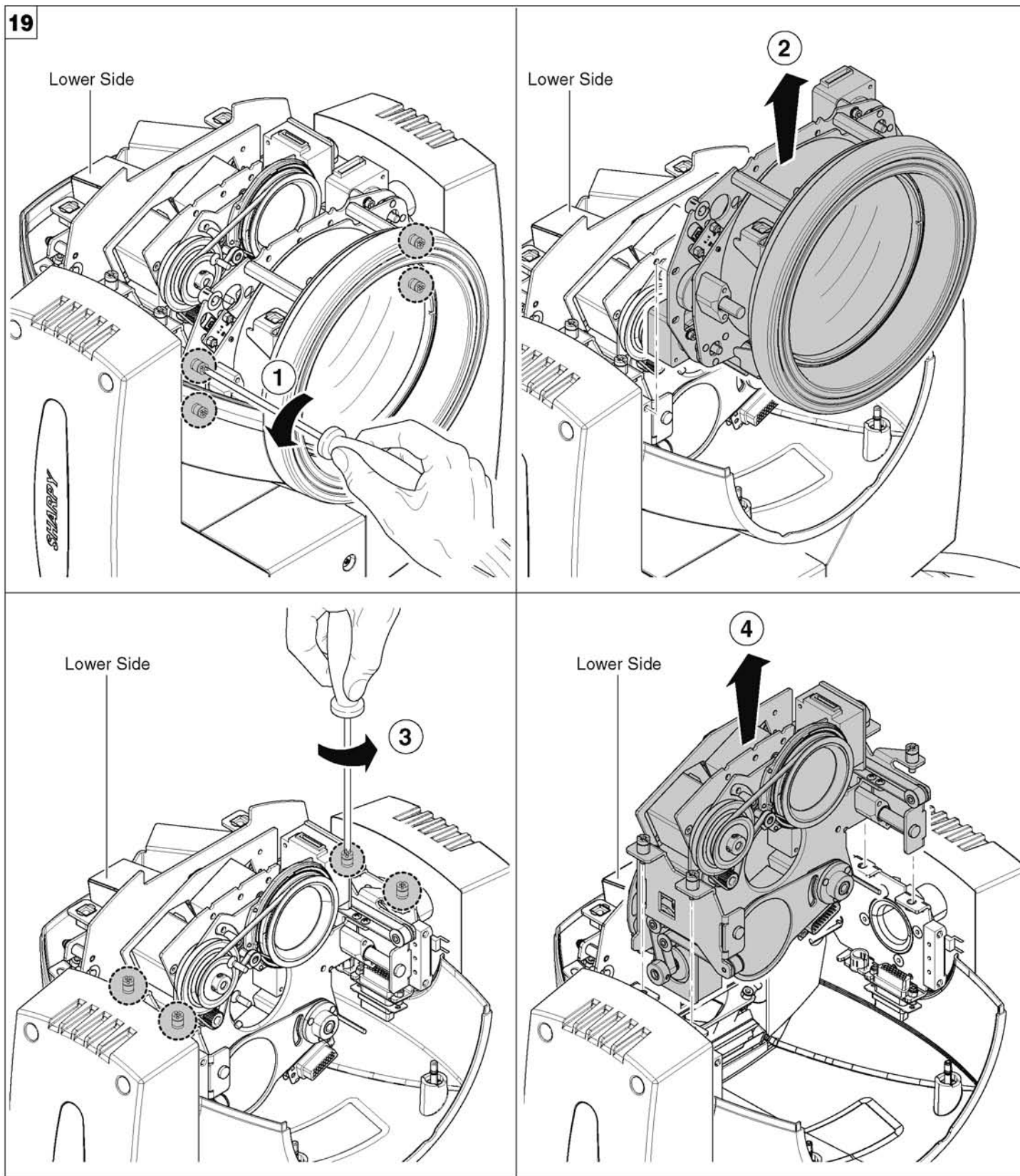
Um die optimale Funktionalität und Leistung des Geräts für lange Zeit zu bewahren, ist eine regelmäßige Reinigung der Teile, an denen sich leicht Staub und Fett ansammeln, unverzichtbar. Die Häufigkeit, mit der die nachstehenden Vorgänge durchzuführen sind, hängt von verschiedenen Faktoren ab, wie die Menge Bewegungen der Effektmodule und die Beschaffenheit der Arbeitsumgebung (Luftfeuchtigkeit, Staub- und Salzhaltigkeit usw.). Zur Reinigung des Reflektors, der Linsen und der Filter ein weiches Tuch verwenden, das mit einem gängigen Glasreinigungsmittel angefeuchtet ist.

Einmal jährlich sollte der Projektor außerdem qualifiziertem Fachpersonal übergeben werden, um ihn einer außerordentlichen Wartung zu unterziehen, die mindestens folgende Arbeiten umfasst:

- Allgemeine Reinigung der Innenteile.
- Nachschmierung aller Teile, die ständiger Reibung ausgesetzt sind, mit den von Clay Paky gelieferten speziellen Schmiermitteln.
- Allgemeine Sichtkontrolle der inneren Bauteile, Verdrahtungen, mechanischen Teile usw.
- Elektrische, fotometrische und funktionelle Kontrollen; eventuelle Reparaturen.



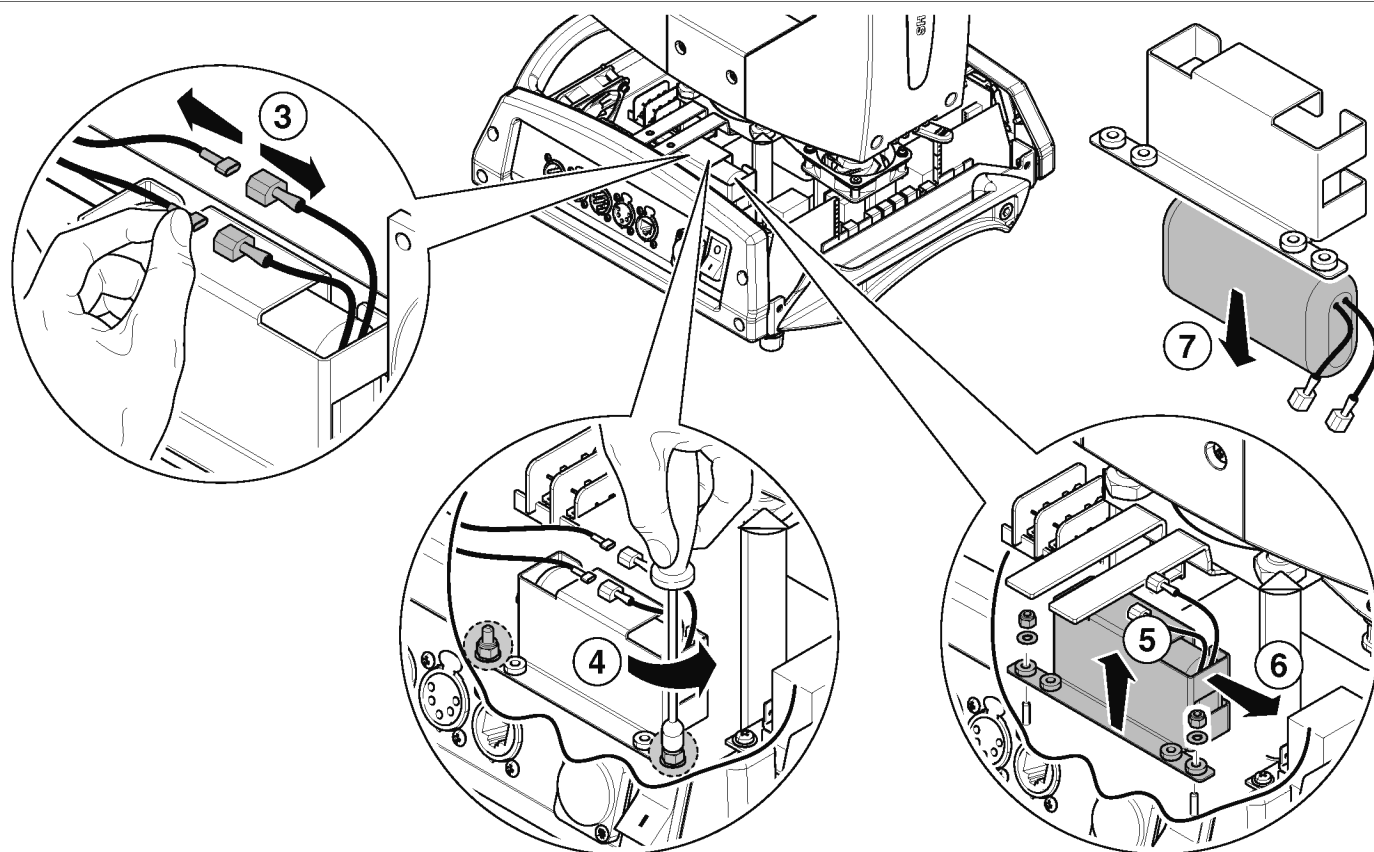
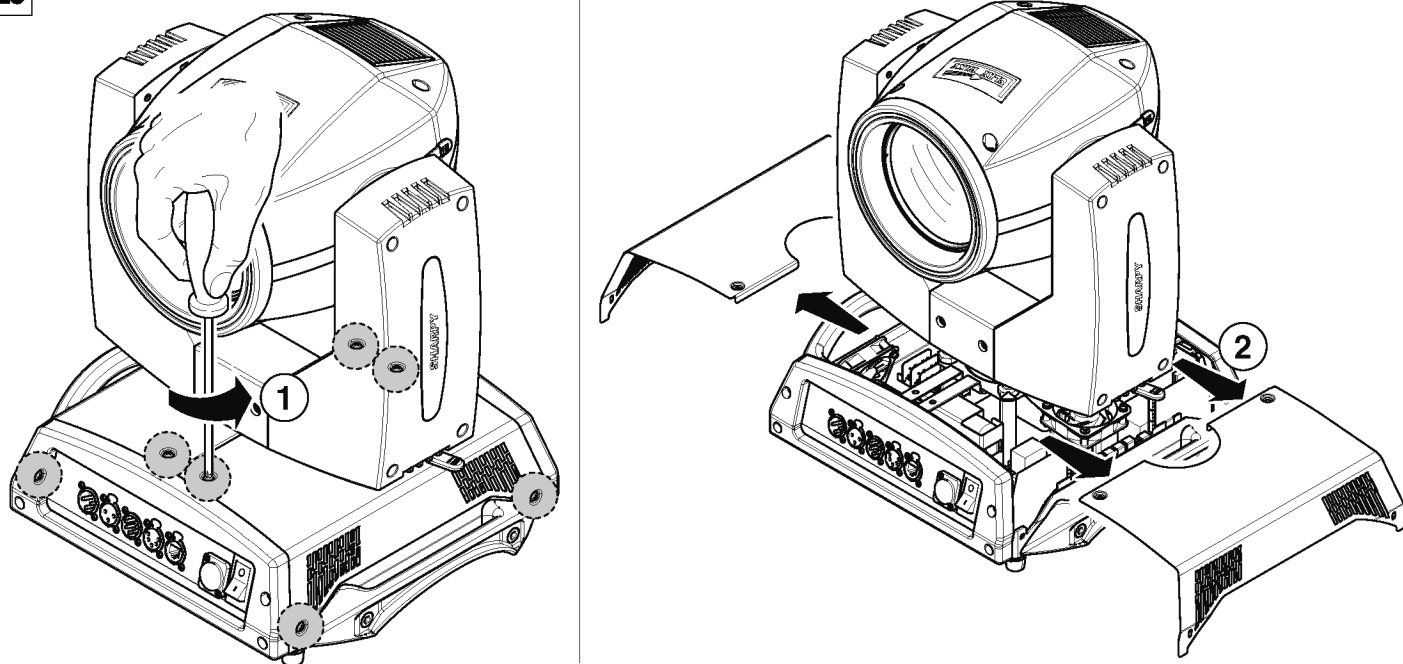
Auszug Effekt-Module: vorbereitende Arbeiten - Abb. 18



Auszug Effekt-Module - Abb. 19

WICHTIG: Die Module an der Halterung und nicht an Einzelteilen anpacken, die beschädigt werden könnten.

Einsatz der Effekt-Module: die in den Abbildungen 17 und 18 gezeigten Arbeiten in umgekehrter Reihenfolge ausführen.

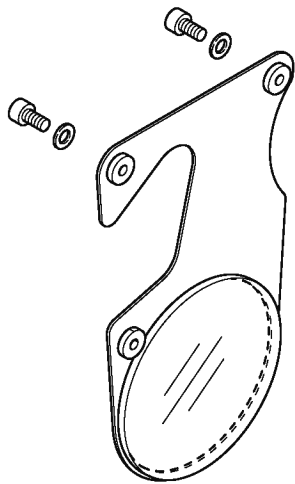


Entfernen der Batterie - Abb. 20

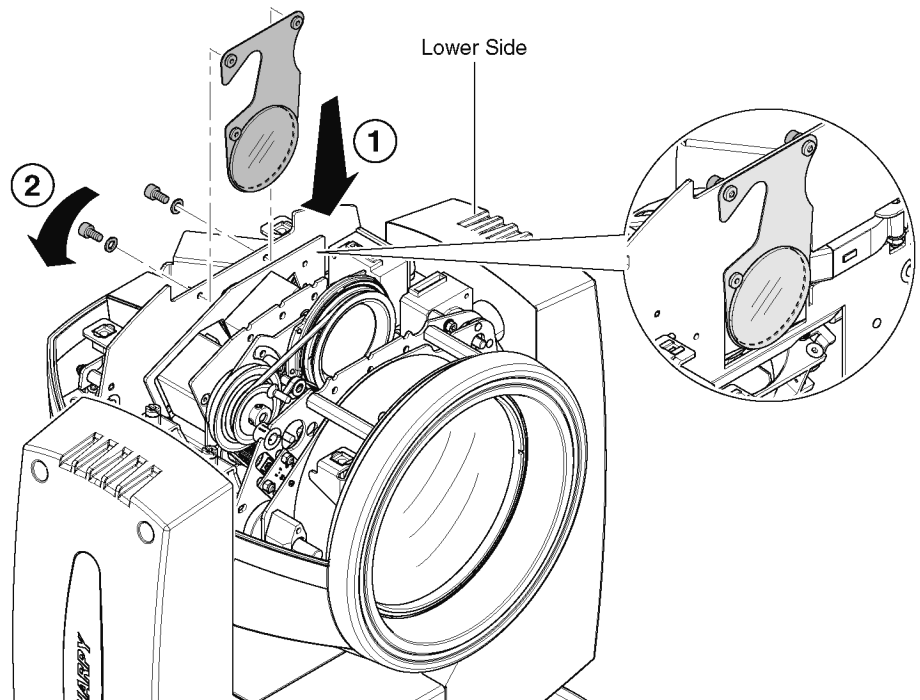


Dieses Produkt enthält eine wiederaufladbare Blei-Säure-Batterie oder Lithium-Eisen-tetraphosphat. Zum Schutz der Umwelt bitten wir Sie, diese Batterie, nachdem sie verbraucht ist, gemäß den geltenden Vorschriften zu entsorgen

21



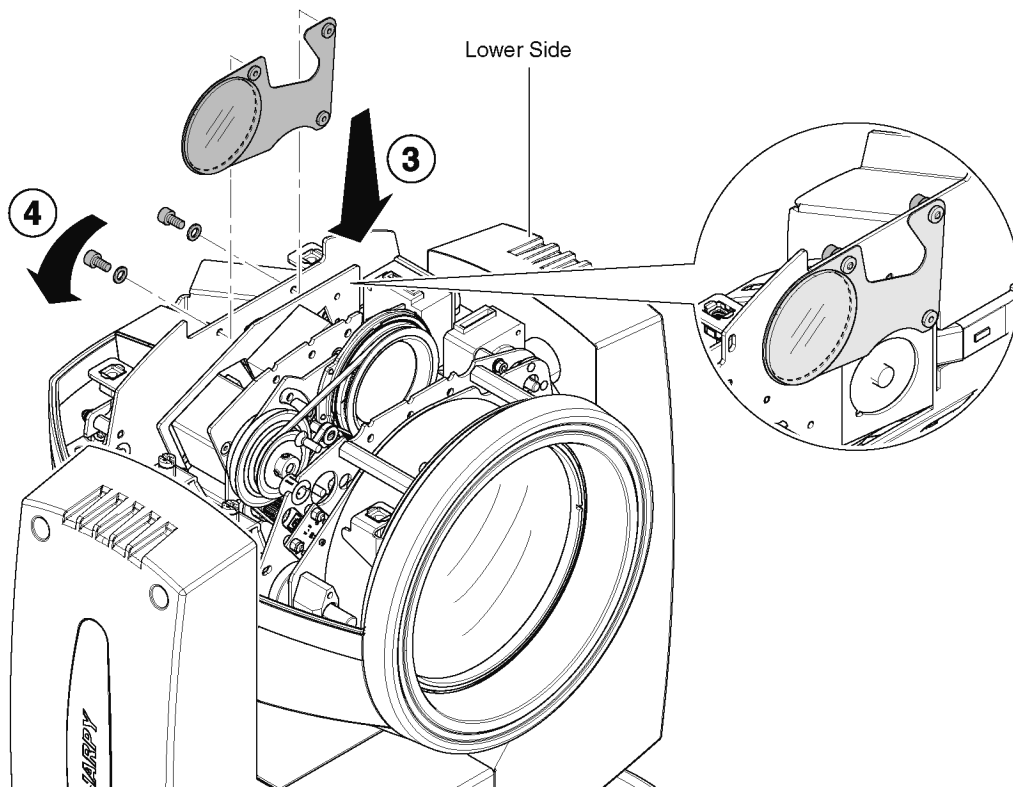
C61190



Wärme Siebfilter - Abb. 21

Um den Projektor SHARPY in Umgebungen zu verwenden, in denen es nicht möglich ist, die **12 Meter** Mindestabstand zu den beleuchteten Gegenständen einzuhalten, gibt es einen "optionalen Filtersatz" (C61190), der, nachdem er in den Lichtstrahl eingefügt ist, die Verwendung des Projektors in einem Mindestabstand von **8 Meter** zu den beleuchteten Gegenständen ermöglicht.

22



C61190 Zubehör kann im Inneren des Projektors angebracht werden, wenn sie nicht in Gebrauch ist - Abb. 22

TECHNISCHE DATEN

Vorhandene Netzversorgung

115/230V 50/60Hz

Leistungsaufnahme

350VA a 230V 50Hz.

Gesamtlichtstrom

Max. 8000 Lumen.

Lampe

Lamp-System mit einem kurzen Bogen Brenner in einem Reflektor

Philips MSD Platinum 5R (L10103)

- Betriebsdauer der Lampe: 189W
- Farbtemperatur 8000 K
- Lichtfluss 7950lm
- Durchschnittliche Lebensdauer 2000 h
- Beliebige Einbauposition

Osram Sirius HRI 190+ (LAM002)

- Betriebsdauer der Lampe: 190W
- Farbtemperatur 8200 K
- Lichtfluss 8100lm
- Durchschnittliche Lebensdauer 3000h
- Beliebige Einbauposition

Motoren

13 Mikro-Schrittmotoren, vollständig mikroprozessorgesteuert.

Kanäle

Max 20 Kontrollkanäle.

Eingänge

DMX 512
Ethernet

Beweglicher Kopf

- Bewegung durch zwei mikroprozessorgesteuerte Mikro-Schrittmotoren.
- Automatische Rückpositionierung von PAN und TILT nach unbeabsichtigten, nicht vom Regiepult betätigten Bewegungen.
- Aktionsradius:
 - PAN = 540°
 - TILT = 252°
- Höchstgeschwindigkeit:
 - PAN = 2.45 sec
 - TILT = 1.30 sec

Auflösung:

- PAN = 2.11°
 - PAN FINE = 0.008°
 - TILT = 0.98°
 - TILT FINE = 0.004°
- Genauigkeit:
- Auflösung $\pm 0,15^\circ$ (Bereich 0,3°)

Schutzart IP20

- Geschützt gegen das Eindringen fester Körper, die größer sind als 12 mm.
- Kein Schutz gegen das Eindringen von Flüssigkeiten

CE-Kennzeichnung

Entspricht den folgenden Europäischen Richtlinien:

- 2006/95/EG (LVD)
- 2004/108/EG (EMC)
- 2011/65/EU (RoHS).

Sicherheitsvorrichtungen

- Automatischer zweipoliger Wärmeschutz-Sicherheitsschalter.
- Automatische Abschaltung der Stromzufuhr bei Überhitzung oder Ausfall des Kühlsystems.

Kühlung

Kühlsystem mit Zwangslüftung durch Axiallüfter.

Gehäuse

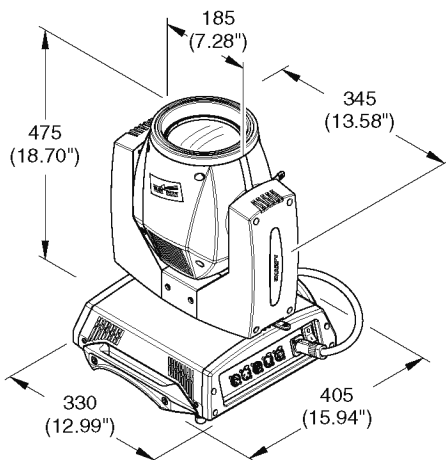
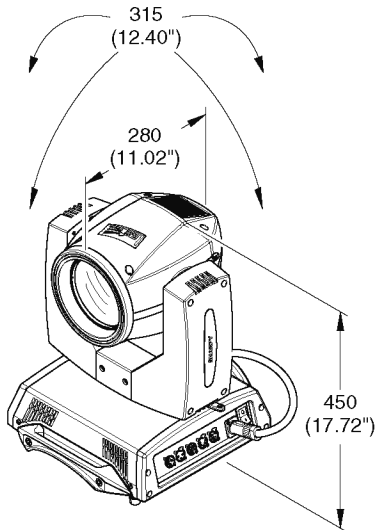
- Struktur aus Aluminium mit Abdeckungen aus druckgegossenem Kunststoff.
- Zwei seitliche Tragegriffe.
- PAN- und TILT-Arretierung für Transport und Wartung.

Einbauposition

Beliebig.

Gewichte

ca. 19 kg



URSACHEN UND ABHILFE BEI BETRIEBSSTÖRUNGEN

DER PROJEKTOR SCHALTET SICH NICHT EIN				STÖRUNGEN
DIE ELEKTRONIK FUNKTIONIERT NICHT				
FEHLERHAFT PROJEKTION				
VERRINGERTE LEUCHTKRAFT				
MÖGLICHE URSACHEN				KONTROLLEN UND ABHILFE
●			Keine Stromversorgung.	Prüfen, ob die Versorgungsspannung vorhanden ist.
●		●	Lampe erschöpft oder defekt.	Lampe ersetzen (siehe Anweisungen).
	●		Übertragungskabel der Signale defekt oder nicht verbunden.	Kabel ersetzen.
	●		Fehlerhafte Adressierung.	Adressen überprüfen (siehe Anweisungen).
	●		Defekt in den Elektronikschaltungen.	Einen autorisierten Techniker anfordern.
	●	●	Bruch der Linsen oder des Reflektors.	Einen autorisierten Techniker anfordern.
	●	●	Ablagerung von Staub oder Fett.	Reinigen (siehe Anweisungen).

KANALFUNKTIONEN

SHARPY

HINWEIS: Um unbeabsichtigten Beschädigungen der Effekte vorzubeugen, die während des Transports aneinanderstoßen könnten, bevor man den Projektor ausschaltet sicherstellen, dass all seine Kanäle ausgeschlossen sind (DMX-Level gleich 0 %).

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	COLOUR WHEEL	COLOUR WHEEL
2	STOP / STROBE	STOP / STROBE
3	DIMMER	DIMMER
4	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
5	PRISM INSERTION	PRISM INSERTION
6	PRISM ROTATION	PRISM ROTATION
7	EFFECTS MOVEMENT	EFFECTS MOVEMENT
8	FROST	FROST
9	FOCUS	FOCUS
10	PAN	PAN
11	PAN FINE	PAN FINE
12	TILT	TILT
13	TILT FINE	TILT FINE
14	FUNCTION	FUNCTION
15	RESET	RESET
16	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)
17		PAN - TILT TIME
18		COLOUR TIME
19		BEAM TIME
20		GOBO TIME

NOTE: On conclusion of resetting in case of absence of DMX signal, Pan & Tilt move to the "Home" position (Pan 50% - Tilt 50%) all the others channels stay at 0%.

• COLOUR WHEEL - channel 1



BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION (160 rpm)
...	...
128	SLOW ROTATION (0.2 rpm)
124	BLUE + WHITE
120	BLUE
116	CTB 8000 + BLUE
111	CTB 8000
107	CTO 190 + CTB 8000
103	CTO 190
99	CTO 280 + CTO 190
94	CTO 280
90	CYAN + CTO 280
86	CYAN
82	MAGENTA + CYAN
77	MAGENTA
73	YELLOW + MAGENTA
69	YELLOW
64	PINK + YELLOW
60	PINK
56	LAVENDER + PINK
52	LAVENDER
47	LIGHT GREEN + LAVENDER
43	LIGHT GREEN
39	GREEN + LIGHT GREEN
35	GREEN
30	AQUAMARINE + GREEN
26	AQUAMARINE
22	ORANGE + AQUAMARINE
18	ORANGE
13	RED + ORANGE
9	RED
5	WHITE + RED
0	WHITE

• STOP / STROBE - channel 2



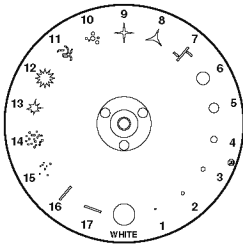
BIT	EFFECT
252 - 255	OPEN
239 - 251	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	OPEN
207	FAST PULSATION (360 bpm)
...	...
108	SLOW PULSATION (30 bpm)
104 - 107	OPEN
103	FAST STROBE (12 flash/sec)
...	...
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	CLOSED

• DIMMER - channel 3



BIT	EFFECT
255	0%-100% 0.02 sec
...	...
0	0%-100% 0.02 sec

• STATIC GOBO CHANGE - channel 4



BIT	EFFECT
255	GOBO 16 SHAKE FAST SPEED (800 bpm)
250	GOBO 16 SHAKE, SLOW SPEED (24 bpm)
249	GOBO 15 SHAKE FAST SPEED
244	GOBO 15 SHAKE, SLOW SPEED
243	GOBO 14 SHAKE FAST SPEED
237	GOBO 14 SHAKE, SLOW SPEED
236	GOBO 13 SHAKE FAST SPEED
231	GOBO 13 SHAKE, SLOW SPEED
230	GOBO 12 SHAKE FAST SPEED
224	GOBO 12 SHAKE, SLOW SPEED
223	GOBO 11 SHAKE FAST SPEED
218	GOBO 11 SHAKE, SLOW SPEED
217	GOBO 10 SHAKE FAST SPEED
212	GOBO 10 SHAKE, SLOW SPEED
211	GOBO 9 SHAKE FAST SPEED
205	GOBO 9 SHAKE, SLOW SPEED
204	GOBO 8 SHAKE FAST SPEED
199	GOBO 8 SHAKE, SLOW SPEED
198	GOBO 7 SHAKE FAST SPEED
192	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
191	GOBO 6 SHAKE FAST SPEED
186	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
185	GOBO 5 SHAKE FAST SPEED
180	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
179	GOBO 4 SHAKE FAST SPEED
173	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
172	GOBO 3 SHAKE FAST SPEED
167	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
166	GOBO 2 SHAKE FAST SPEED
160	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
...	...
159	FAST ROTATION (80 rpm)
118	SLOW ROTATION (5 rpm)
114-117	STOP
113	SLOW ROTATION (5 rpm)
72	FAST ROTATION (80 rpm)
68-71	GOBO 17
64-67	GOBO 16
60-63	GOBO 15
56-59	GOBO 14
52-55	GOBO 13
48-51	GOBO 12
44-47	GOBO 11
40-43	GOBO 10
36-39	GOBO 9
32-35	GOBO 8
28-31	GOBO 7
24-27	GOBO 6
20-23	GOBO 5
16-19	GOBO 4
12-15	GOBO 3
8-11	GOBO 2
4-7	GOBO 1
0-3	WHITE

• PRISM INSERTION - channel 5

BIT	EFFECT
255	PRISM INSERTED 0%-100% 0.36 sec
...	...
128	PRISM EXCLUDED
127	PRISM EXCLUDED
...	...
0	PRISM EXCLUDED

• PRISM ROTATION - channel 6



BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION (43 rpm)
...	...
193	SLOW ROTATION (1.1 rph)
191 - 192	STOP
190	SLOW ROTATION (1.1 rph)
...	...
128	FAST ROTATION (43 rpm)
127	POSITION 540°
105	POSITION 450°
84	POSITION 360°
63	POSITION 270°
42	POSITION 180°
21	POSITION 90°
0	POSITION 0°

• EFFECTS MOVEMENT - channel 7

BIT	EFFECT
255	0%-100% 0.33 sec
0	

• FROST - channel 8



BIT	EFFECT
255	FROST INSERTED
0	FROST EXCLUDED

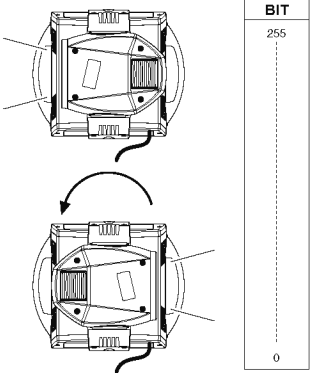
• FOCUS - channel 9



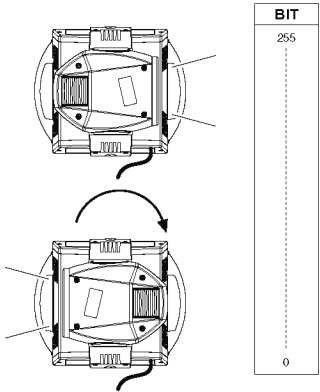
BIT	EFFECT
255	NEAR
0	DISTANT

• PAN - channel 10

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)

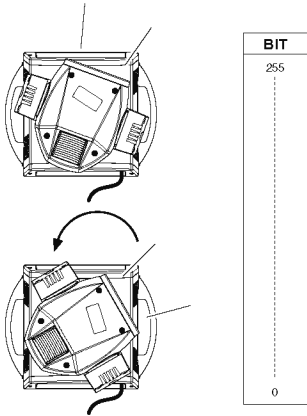


Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)

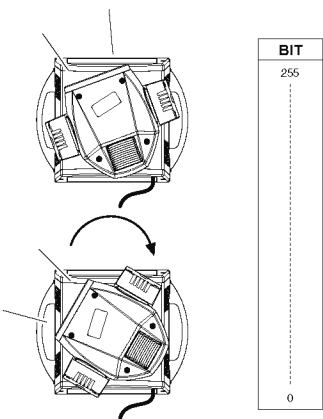


• PAN FINE - channel 11

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)

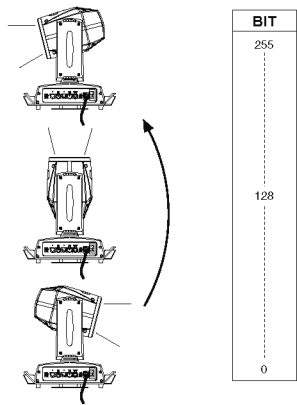


Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)

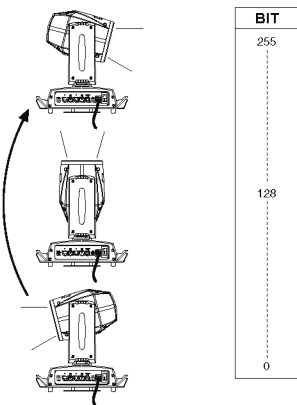


• TILT - channel 12

Operation with option Invert Tilt ⬠ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ⬠ Off)

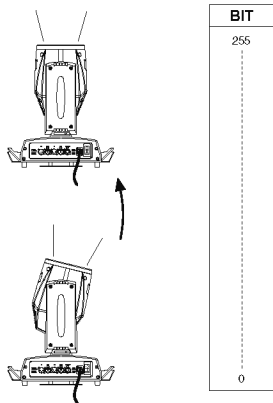


Operation with option Invert Tilt ⬠ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ⬠ Off)

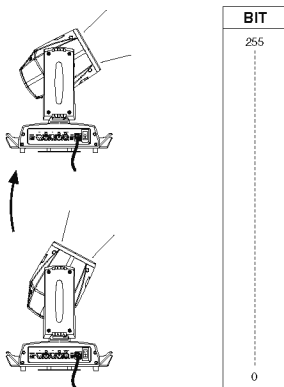


• TILT FINE - channel 13

Operation with option Invert Tilt ⬠ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ⬠ Off)



Operation with option Invert Tilt ⬠ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ⬠ Off)



• FUNCTION - channel: 14

BIT	EFFECT
255	UNUSED RANGE
63	
51-62	
38-50	
25-37	
12-24	PAN-TILT FUNCTION
0-11	
51-62	LINEAR (Default)
38-50	CONVENTIONAL
25-37	NORMAL
12-24	FAST (Default)
0-11	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• RESET - channel: 15

BIT	EFFECT
256	COMPLETE RESET
128	COMPLETE RESET
127	PAN / TILT RESET
77	PAN / TILT RESET
76	EFFECTS RESET
26	EFFECTS RESET
25	UNUSED RANGE
0	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 16

IMPORTANT: SHARPY is not provided with hot restrike ignition



BIT	EFFECT
255	LAMP ON
101	LAMP ON
100	LAMP OFF
26	LAMP OFF
25	UNUSED RANGE
0	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

TIMING CHANNELS

	Timing Channel	Channel function
17	Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
18	Colour time	Colour wheel
19	Beam time	Dimmer - Frost - Prism
20	Gobo time	Static Gobo

TIME TABLE

BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds
0	Full	43	8.6	86	24	129		172		216	170
1	0.2	44	8.8	87		130	41	173	58	217	
2	0.4	45	9	88		131		174		218	
3	0.6	46	9.2	89	25	132	42	175	59	219	180
4	0.8	47	9.4	90		133		176		220	
5	1	48	9.6	91	26	134	43	177	60	221	190
6	1.2	49	9.8	92		135		178		222	
7	1.4	50	10	93	27	136	44	179	65	223	200
8	1.6	51	10.2	94		137		180		224	
9	1.8	52	10.4	95		138	45	181	70	225	
10	2	53	10.6	96	28	139		182		226	
11	2.2	54	11	97		140		183	75	227	210
12	2.4	55		98	29	141	46	184	80	228	
13	2.6	56	12	99		142		185		229	
14	2.8	57		100	30	143	47	186	85	230	220
15	3	58	13	101		144		187		231	
16	3.2	59		102	31	145	48	188	90	232	230
17	3.4	60	14	103		146		189		233	
18	3.6	61		104	32	147	49	190	95	234	240
19	3.8	62	15	105		148		191		235	
20	4	63		106	33	149	50	192	100	236	250
21	4.2	64	16	107		150		193		237	
22	4.4	65		108	34	151	51	194	110	238	260
23	4.6	66	17	109		152		195		239	
24	4.8	67		110	35	153	52	196	120	240	270
25	5	68	18	111		154		197		241	
26	5.2	69		112	36	155	53	198	130	242	280
27	5.4	70	19	113		156		199		243	
28	5.6	71		114	37	157	54	200	140	244	290
29	5.8	72	20	115		158		201		245	
30	6	73		116	38	159	55	202	150	246	300
31	6.2	74	21	117		160		203		247	
32	6.4	75		118	39	161	56	204	160	248	310
33	6.6	76	22	119		162		205		249	
34	6.8	77		120	40	163	57	206		250	Follow cue Data
35	7	78	23	121		164		207		251	
36	7.2	79		122		165		208		252	
37	7.4	80		123		166		209		253	
38	7.6	81		124		167		210		254	
39	7.8	82		125		168		211		255	
40	8	83		126		169		212			
41	8.2	84		127		170		213			
42	8.4	85		128		171		214			
								215			