



BEDIENUNGSANLEITUNG

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG.....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	3
FUNKTIONEN.....	3
SICHERHEITSMABNAHMEN	3
SICHERHEITSMABNAHMEN (Fortsetzung).....	4
INBETRIEBNAHME.....	4
INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)	5
INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)	5
SYSTEMMENÜ.....	6
SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)	7
BIEDIENUNGSANWEISUNGEN	8
UC3 STEUERUNG.....	9
DMX WERTE & EIGENSCHAFTEN	9
AUSWECHSELN DER SICHERUNG.....	10
STÖRUNGSBHEBUNGEN	10
REINIGUNG	10
SPEZIFIKATIONEN.....	10
ROHS und WEEE.....	11

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass sie sich für den Kauf des Shooting Star LED von American DJ® entschieden haben. Jeder Shooting Star LED wurde gründlich geprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Shooting Star LED ist ein Bestandteil der Hingabe von American Audio intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Der Shooting Star LED ist ein intelligenter DMX-Scheinwerfer mit LED Moonflowereffekt. Dieser Scheinwerfer kann im Modus für Einzelgeräte benutzt werden oder in einen Master/Slave Betrieb eingebunden werden. Das Gerät kann durch eine DMX Steuerung gesteuert werden. Dieser Wash-Scheinwerfer hat drei Betriebsarten: Musikgesteuerter Modus, Show-Modus und der Modus für die DMX-Steuerung.

Kundendienst: Wenn Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American Audio Shop Ihres Vertrauen.

Wir bieten Ihnen außerdem die Möglichkeit an, uns direkt zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Internetseite www.americandj.eu erreichen oder per E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- Tri LED Technologie
- Beinhaltet einen eingebauten Hängebügel
- 3 Betriebsmodi: Soundaktiviert, Show Modus & DMX-Steuerung
- Geringes Gewicht
- Stroboskopeffekt
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- Einzelgerät oder Master/Slave Konfiguration
- 3 DMX Kanäle

SICHERHEITSMABNAHMEN

- Nutzen Sie dieses Gerät, um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.

SICHERHEITSMABNAHMEN (Fortsetzung)

- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Seien Sie immer sicher, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Gerät außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 11 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Wärme- Das Gerät sollte von Geräten wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen) die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Der Shooting Star LED von American DJ® enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist. Mit dem elektronischen Vorschaltgerät müssen Sie sich keine Sorgen über die Spannung in Ihrer Steckdose machen, diese Einheit kann überall angeschlossen werden. Vergewissern Sie sich außerdem, dass Sie nur die dem Gerät beigegefügte I.E.C. Stromkabel benutzen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX Betrieb): Der Shooting Star LED ist ein Gerät mit drei DMX-Kanälen. Die DMX-Adresse wird elektronisch auf dem Panel der Rückseite des Geräts eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX Controller benötigen zugelassene DMX-512 Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang. Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinch-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Abbildung 1



INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinch-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

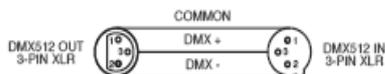


Abbildung 2

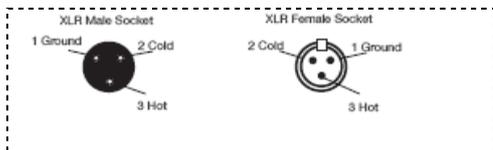


Abbildung 3

XLR Pin Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = Signalader (negativ)
Pin3 = Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer ZDMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



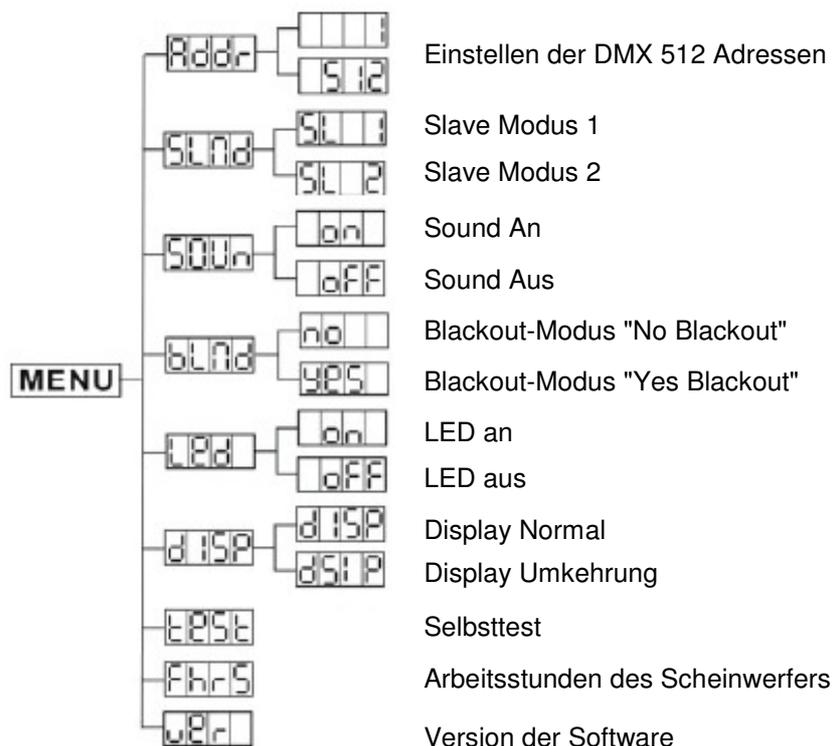
Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung. Es ist immer empfehlenswert einen DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX+) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können an XLR 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)

Konvertierung von 3-Pin XLR zu 5-Pin XLR		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen



Systemeigenes Systemmenü. Der Shooting Star LED hat ein einfach zu bedienendes Systemmenü. Der nächste Abschnitt erläutert genau die Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü. **Bitte lesen Sie den nächsten Abschnitt gründlich durch!**

Um in das Hauptmenü zu gelangen, drücken Sie die MENU Taste. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste so oft, bis die Funktion angezeigt wird, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, drücken Sie die ENTER Taste. Wenn Sie eine Funktion gewählt haben, können Sie mit den Tasten UP und DOWN die Einstellungen der Funktion verändern. Wenn Sie die Veränderungen eingestellt haben, drücken Sie die ENTER Taste und drücken gleichzeitig die MENU Taste und halten sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Umstellung im Systemspeicher zu bestätigen und abzuspeichern. Wenn die MENU Taste nicht gedrückt gehalten wird, wird der Scheinwerfer innerhalb von acht Sekunden die Veränderung im Systemspeicher automatisch bestätigen und abspeichern. Um ein Menü zu verlassen ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

ADDR – Einstellen der DMX Adresse

1. Betätigen Sie entweder die MENU, UP oder DOWN Taste so oft, bis „ADDR“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Die aktuelle Adresse wird nun blinkend angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse zu finde. Drücken Sie ENTER, um die von Ihnen gewählte Adresse einzustellen.

SLND – In diesem Menü Können Sie die Einheit als Master oder Slave im Master/Slave Betrieb einstellen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SLND“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder „MSTR“, „SL 1“ oder „SL 2“ angezeigt.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis die von Ihnen gewünschte Einstellung angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

Beachten Sie: Im Master/Slave Betrieb können Sie einen Scheinwerfer als Master und dann den nächsten Scheinwerfer als „SL 2“ einstellen. Die Scheinwerfer werden nun in zueinander kontrastierende Bewegungen arbeiten.

SH 1 - SH 8 - Show Modi 0 – 12, für den fehlerfreien Betrieb eines Show-Modus müssen Sie sicherstellen, dass der soundaktive Modus abgeschaltet ist.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "ShNd" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. „Sh X“ wird nun angezeigt, wobei „X“ eine Nummer zwischen 0-8 anzeigt. Die Programme 1 - 8 sind Herstellerprogramme, wohingegen „Sh 0“ ein Random-Show ist. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Show zu finde.
3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

SOUN – Soundaktiver Modus.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Auf dem Display wird nun entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um „ON“ für das Aktivieren des soundaktiven Modus oder „OFF“ für das Deaktivieren des soundaktiven Modus zu wählen.
3. Drücken Sie ENTER zum Bestätigen.

BLND – Die Blackout Funktion wird hiermit kontrolliert

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „bLNd“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Es wird jetzt entweder „YES“ oder „NO“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

LED – Mit dieser Funktion können Sie einstellen, dass das LED Display nach 10 Sekunden abgeschaltet wird.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „LED“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Auf dem Display wird nun entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um „ON“ zu wählen, damit das LED Display die ganze Zeit an bleibt, oder „OFF“ zu wählen, damit das LED Display nach 10 Sekunden ausgeschaltet wird.
3. Drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen und Verlassen des Menüs.

DISP – Diese Funktion wird das LED Display um 180° drehen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Drücken Sie ENTER, um das Display zu drehen. Drücken Sie ENTER, um das Display erneut zu drehen. Drücken Sie ENTER, wenn Sie die gewünschte Einstellung gemacht haben.

TEST – Mit dieser Funktion wird ein Selbsttestendes Programm aufgerufen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „TEST“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Das Gerät führt nun einen Selbsttest durch.

FHRS – Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts anzeigen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „FHRS“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Auf dem Display wird die Betriebszeit der Einheit angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

VER – Mit dieser Funktion können Sie die Version der Software des Geräts anzeigen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „VER“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Das Display wird nun die Version der Software anzeigen. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

RSET – Benutzen sie diese Funktion, um die Einstellungen der Anlage zurückzustellen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „RSET“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Die Einstellungen des Scheinwerfers werden jetzt zurückgestellt.

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN

Master/Slave Betrieb:

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave Modus zu betreiben. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

Master-Slave-Verbindung und Einstellungen:

1. Verketteten Sie Ihre Einheiten durch die Cinch-Stecker auf der Rückseite des Geräts. Benutzen Sie standartmäßige Cinch-Mikrofonkabel um Ihre Einheiten miteinander zu verbinden. Denken Sie daran, dass die männlichen Cinch-Stecker für den Dateneingang und die weiblichen Cinch-Stecker für den Datenausgang dienen. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinch-Stecker verwendet. im letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Anschlüsse verwendet.
2. Sie werden außerdem die Stromkabel miteinander verbinden müssen, auf die Art wie Sie die Cinch-Kabel verbunden haben.
3. Wählen Sie, indem Sie das Master-Gerät benutzen, den von Ihnen gewünschten Modus und koppeln Sie das „Slave“-Einheit(en) an.
4. Stellen Sie die „Slave“-Einheit(en) in den ersten Adress-Modus. Auf allen „Slave“-Einheiten sollte jetzt „1001“ angezeigt werden. Sie werden nun dem „Master“-Gerät Folge leisten.

Soundaktiver Modus: Dieser Modus ermöglicht es, dass entweder ein Einzelgerät oder einige miteinander verkettete Geräte zum Takt der Musik arbeiten.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird und drücken Sie ENTER.
2. Tippen Sie die UP oder DOWN Taste an, bis „ON“ angezeigt wird und drücken und halten Sie dann die MENU Taste zum Bestätigen.
3. Der optionale *UC3 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern.

Show Modus: Dieser Modus ermöglicht es, dass entweder ein Einzelgerät oder einige miteinander verkettete Geräte entsprechender einer von Ihnen gewünschten, in der Fabrik programmierten Lichtshows arbeiten.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SHND“ angezeigt wird und drücken Sie ENTER.
2. Tippen Sie die UP oder DOWN Taste an, um Ihre gewünschte Show zu finden und drücken Sie die MENU Taste zum Bestätigen.
3. Der optionale *UC3 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern.

Universelle DMX Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512 Controller von Elation® zu benutzen, um die Motivblenden, den Dimmer und das Stroboskop zu steuern. Ein DMX Controller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der Shooting Star LED ist ein Gerät mit 3 DMX-Kanälen. Siehe Seite 10 für eine detaillierte Beschreibung der DMX Eigenschaften.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen zur Inbetriebnahme auf Seite 4-6 genauso wie die Spezifikationen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX Controller beigelegt sind.
3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX Controllers, um die verschiedenen DMX Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.
4. Dies ermöglicht Ihnen Ihre eigenen Programme zu gestalten.
5. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 7, um eine DMX Adresse einzustellen.
6. Benutzen Sie bei längere Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Terminator.
7. Konsultieren Sie für Hilfe beim Betrieb des DMX Modus die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX Controller beigelegt ist.

UC3 STEUERUNG

Blackout	Blackout des Geräts		
Funktion	1. Synch. Stroboskopeffekt 2. Asynch. Stroboskopeffekt 3. Musikgesteuerter Stroboskopeffekt	Wahl der Show (Show 1-8)	Wahl der Geschwindigkeit 1. Langsam 2. Mittel 3. Schnell
Modus	Sound/Stroboskopeffekt (LED AUS)	Show (LED AN)	LED blinkt

DMX WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 199 200 - 247 248 - 255	DIMMER/STOBOSKOPEFFEKT DUNKEL – HELL STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN
2	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	FARBEN FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 FARBE 9 FARBE 10 FARBE 11 FARBE 12 FARBE 13 FARBE 14 FARBE 15 FARBE 16 FARBE 17 FARBE 18 FARBE 19 FARBE 20 FARBE 21 FARBE 22 FARBE 23 FARBE 24 FARBE 25 FARBE 26 FARBE 27 FARBE 28 FARBE 29 FARBE 30 FARBE 31 FARBE 32
3	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTATION STOP ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL - LANGSAM STOP ROTATION GEGEN DEN UHRZEIGERTSINN LANGSAM - SCHNELL STOP

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Auswechseln der Sicherung: Trennen Sie zunächst Stromverbindung. Der Sicherungshalter liegt auf der Rückseite des Geräts in der Nähe des Stromkabels. Benutzen Sie einen Flachkopfschraubenzieher, um den Sicherungshalter aufzuschrauben. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Störungsbehebungen: Nachstehend sind einige allgemeine Störungen aufgelistet, die Ihnen begegnen können, sowie einige Lösungskonzepte.

Das Gerät hat keine Lichtausgabe:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät in eine standardmäßige 110V Steckdose angesteckt haben.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem Paneel auf der Rückseite des Geräts.

Gerät antwortet nicht auf Sound:

1. Niedrige Frequenzen (Bass) sollten veranlassen, dass das Gerät auf Musik reagiert. Das Antippen des Mikrofons, leise oder hohe Töne können möglicherweise das Gerät nicht aktivieren.

REINIGUNG

Reinigung des Scheinwerfers: Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren.

1. Benutzen Sie normalen Glasreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine Bürste, um das Lüftergitter zu reinigen.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen mit Glasreiniger und weichen Tüchern alle 30-60 Tage.
5. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen das Gerät wieder an den Strom zu schalten.

nichts
Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Clubs empfehlen wir die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Ausgangsstrahlung.

SPEZIFIKATIONEN

Technische Daten:

Model:	Shooting Star LED
LEDs:	1 x 10W 3-in-1 RGB „TRI Color“ LED
Stromversorgung:	100-240V 50Hz-60Hz
Leistungsverbrauch:	20W
Abstrahlwinkel:	112 Grad
Abmessungen:	30,48cm (L) x 23,5cm (T) x cm (T)
Farben:	mehrere
Gewicht:	9 Lbs. / 4 kg
DXM Kanäle:	3 Kanäle
Sicherung:	7 Ampere
Arbeitszyklus:	Keiner

Sehr geehrte Kunden,

ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

Die Europäische Union hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Es verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alles, was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen.

Bis zur Umsetzung der ROHS wurden bereits all unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es dem Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet in dieser Beziehung unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronic Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehrbringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch können wir die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleisten.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE Richtlinie ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gern mit der Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu